Manual del usuario

ES95/ES96/ES99/ST71T

SAMSUNG

Haga clic en un tema

Este manual del usuario contiene instrucciones detalladas para el uso de la cámara. Lea atentamente el manual.

Solución de problemas básicos | Referencia rápida | Contenido
Funciones básicas | Funciones ampliadas | Opciones de disparo
Reproducción y edición | Ajustes | Apéndices
Índice

Información sobre salud y seguridad

Respete siempre las siguientes precauciones y sugerencias de uso para evitar situaciones peligrosas y garantizar un rendimiento óptimo de la cámara.

Advertencia: situaciones que pueden causar lesiones al usuario o a terceros

No desarme ni intente reparar su cámara.
Esto podría provocar una descarga eléctrica o dañar el dispositivo.

No utilice la cámara cerca de líquidos y gases explosivos o inflamables.
Esto podría provocar una explosión o un incendio.

No inserte materiales inflamables en la cámara ni los almacene cerca de ella.
Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

No manipule la cámara si tiene las manos mojadas.
Esto podría provocar una descarga eléctrica.

Evite dañar la vista del sujeto.
No utilice el flash si está a una distancia inferior a 1 metro de las personas o los animales que quiera fotografiar. Si utiliza el flash cuando está demasiado cerca de los ojos del sujeto, puede producirle daños temporales o permanentes a su vista.

Mantenga la cámara alejada del alcance de los niños y las mascotas.
Mantenga la cámara y todos los accesorios fuera del alcance de los niños y los animales. Es posible que se traguen las piezas más pequeñas y, como consecuencia, se asfixien o sufran graves lesiones. Los accesorios y las piezas móviles también pueden causar daños físicos.

No exponga la cámara a la luz directa del sol ni a altas temperaturas durante un período prolongado.
La exposición prolongada a los rayos del sol o a temperaturas extremas puede provocar daños permanentes en los componentes internos de la cámara.

Evite cubrir la cámara o el cargador con prendas o mantas.
La cámara podría recalentarse, lo cual podría afectarla o provocar un incendio.

No manipule el cable de alimentación ni se acerque al cargador durante una tormenta eléctrica.
Esto podría provocar una descarga eléctrica.

Si algún líquido u objeto externo se introducen en su cámara, desconecte inmediatamente todas las fuentes de energía, tales como el cargador o la batería, y luego comuníquese con un centro de servicios de Samsung.

Precaución: situaciones que pueden dañar la cámara u otros equipos

Quite las baterías de la cámara cuando decida guardarla durante un período prolongado.
Es posible que las baterías instaladas presenten pérdidas o se desgasten con el tiempo y provoquen graves daños en la cámara.

Utilice sólo baterías de repuesto de litio auténticas recomendadas por el fabricante. No dañe ni caliente la batería.
Esto podría provocar un incendio o lesiones personales.

Utilice únicamente baterías, cargadores, cables y accesorios aprobados por Samsung.
- Las baterías, cargadores, cables o accesorios no autorizados podrán provocar una explosión, daño a su cámara o lesiones personales.
- Samsung no se hace responsable por daños o lesiones provocados por baterías, cargadores, cables o accesorios no aprobados.

No utilice baterías con propósitos diferentes a los especificados.
Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

No toque el flash mientras esté disparándose.
El flash se calienta mucho al disparar y podrá quemar su piel.

Cuando utilice un cargador AC, apague la cámara antes de desconectar el cargador AC.
Si no lo hace podría provocar un incendio o recibir un choque eléctrico.

Desconecte los cargadores de las fuentes de alimentación cuando no estén en uso.
Si no lo hace podría provocar un incendio o recibir un choque eléctrico.

No utilice cables de alimentación, tomacorrientes o enchufes dañados cuando cargue la batería.
Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

No permita que el cargador AC entre en contacto con las terminales +/- de la batería.
Esto puede provocar un incendio o un cortocircuito.

No deje caer la cámara ni la someta a impactos fuertes.
Si lo hace, podría dañar la pantalla o los componentes externos o internos.

Tenga cuidado al conectar los cables y los adaptadores y al instalar las baterías y las tarjetas de memoria.

Si ejerce demasiada fuerza sobre los conectores, conecta de manera inapropiada los cables o instala de manera inadecuada las baterías y las tarjetas de memoria, puede dañar los puertos, los conectores y los accesorios.

Mantenga las credenciales con cintas magnéticas lejos del estuche de la cámara.

La información almacenada en la credencial podría dañarse o perderse.

Nunca use baterías, tarjetas de memoria o cargadores dañados.

Esto podría provocar una descarga eléctrica, un funcionamiento incorrecto de la cámara o un incendio.

No coloque la cámara en o cerca de un campo magnético.

Si lo hace, la cámara podría dejar de funcionar.

No utilice la cámara si la pantalla está dañada.

Si las partes de vidrio o acrílico se dañan, visite un Centro de servicios de Samsung Electronics para reparar la cámara.

Compruebe que la cámara funcione correctamente antes de usarla.

El fabricante no se hace responsable por la pérdida de archivos o por los daños provocados a causa del funcionamiento defectuoso o del uso inadecuado de la cámara.

Deberá conectar el extremo más pequeño del cable USB en la cámara.

Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.

Información sobre los derechos de autor

- Microsoft Windows y el logotipo de Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation.
- Mac es una marca registrada de Apple Corporation.
- microSD™ y microSDHC™ son marcas registradas de SD Association.
- Las marcas registradas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.

- En caso de que se actualicen las funciones de la cámara, es posible que las especificaciones o el contenido de este manual se modifiquen sin previo aviso.
- Utilice la cámara de manera responsable y respete todas las leyes y normas en relación a su uso.
- No puede reutilizar ni distribuir ninguna parte de este manual sin una autorización previa.

Descripción del manual de usuario

Funciones básicas 12

Aprenda sobre el diseño, los iconos y las funciones básicas de la cámara para tomar fotografías.

Funciones ampliadas 32

Aprenda a capturar una fotografía y grabar un vídeo seleccionando un modo.

Opciones de disparo 48

Aprenda a definir las opciones en el modo Disparo.

Reproducción y edición 70

Aprenda a reproducir fotografías o vídeos, y a editar fotografías. Además, aprenda a conectar la cámara al ordenador.

Ajustes 93

Consulte las opciones para definir los ajustes de la cámara.

Apéndices 98

Obtenga información acerca de mensajes de error, especificaciones y mantenimiento.

Indicaciones usadas en este manual

Modo Disparo	Indicador
Auto inteligente	
Programa	
Live Panorama	
Picture in Picture	
Escena	
Imagen mov	

Iconos del modo Disparo

Estos iconos aparecerán en el texto cuando una función esté disponible en un modo. Consulte el ejemplo a continuación.
Es posible que el modo SCENE no admita las funciones de todas las escenas.

Por ejemplo:

Ajustar la exposición manualmente (EV)
Según la intensidad de la luz del ambiente, las fotografías pueden salir demasiado claras o demasiado oscuras. En estos casos, puede ajustar la exposición para obtener una mejor fotografía.
▲ Más oscura (-)
▲ Neutra (0)
▲ Más clara (+)

Disponible en los modos Programa e Imagen mov

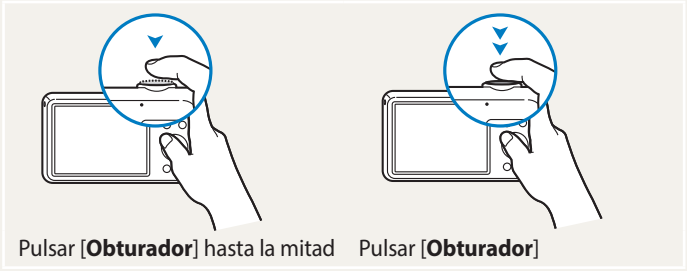
Iconos usados en este manual

Icono	Función
	Información adicional
	Precauciones y advertencias de seguridad
[ ]	Botones de la cámara. Por ejemplo, [**Obturador**] representa el botón del obturador.
( )	Número de página de información relacionada.
→	El orden de las opciones o los menús que debe seleccionar para realizar un paso; por ejemplo: Seleccione → **Tamaño foto** (representa Seleccione , y luego seleccione **Tamaño foto**).
*	Comentario

Expresiones usadas en este manual

Pulsar el obturador

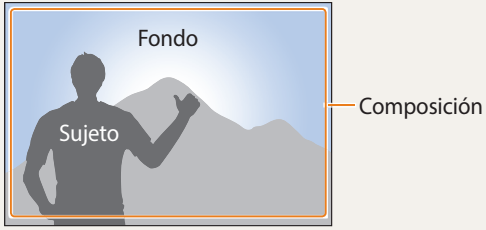
- Pulsar [**Obturador**] hasta la mitad: Pulse el obturador hasta la mitad
- Pulsar [**Obturador**]: Pulse el obturador completamente



Pulsar [**Obturador**] hasta la mitad Pulsar [**Obturador**]

Sujeto, fondo y composición

- **Sujeto**: El principal elemento de una escena, por ejemplo, una persona, un animal o un objeto
- **Fondo**: Los objetos que rodean al sujeto
- **Composición**: La combinación de un sujeto y un fondo



Exposición (Brillo)

La cantidad de luz que ingresa en la cámara se denomina exposición. Puede modificar la exposición al cambiar la velocidad del obturador, el valor de apertura o la sensibilidad de ISO. Al cambiar la exposición, las fotografías que tome serán más oscuras o más claras.

▲ Exposición normal

▲ Sobreexposición (demasiado brillo)

Solución de problemas básicos

Aprenda a resolver problemas comunes configurando opciones de disparo.

Los ojos del sujeto aparecen rojos.	Esto se debe al reflejo que causa el flash de la cámara. • Defina la opción de flash en **Ojos rojos** o **Sin ojos roj.**. (pág. 52) • Si ya ha tomado la fotografía, seleccione **Sin ojos roj.** en el menú de edición. (pág. 83)
Las fotografías tienen manchas de polvo.	Si hay partículas de polvo en el aire, podrá capturarlas en sus fotografías cuando utilice el flash. • Apague el flash o evite capturar fotografías en lugares en los que haya mucho polvo. • Configure las opciones de sensibilidad de ISO. (pág. 54)
Las fotografías se ven borrosas.	Si captura fotografías en condiciones de poca luz o sostiene la cámara de manera incorrecta, la imagen podría aparecer borrosa. Utilice la función DIS o pulse [**Obturador**] hasta la mitad para asegurarse de que el sujeto esté enfocado. (pág. 30)
Las fotografías se ven borrosas cuando se toman por la noche.	Cuando la cámara intenta tomar más luz, la velocidad del obturador disminuye. Esto puede hacer que sea difícil sostener la cámara firmemente el tiempo suficiente para capturar una foto más clara, y podría provocar el movimiento de la cámara. • Seleccione **Nocturno** en el modo SCENE. (pág. 39) • Encienda el flash. (pág. 52) • Configure las opciones de sensibilidad de ISO. (pág. 54) • Utilice un trípode para evitar que la cámara se mueva.
Los sujetos se ven oscuros debido al efecto de contraluz.	Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o cuando hay mucho contraste entre la luz y las áreas oscuras, es posible que el sujeto se vea demasiado oscuro. • Evite tomar fotografías en la dirección del sol. • Seleccione **Luz Fondo** en el modo SCENE. (pág. 39) • Defina la opción de flash en **Relleno**. (pág. 52) • Realice los ajustes necesarios de la exposición. (pág. 61) • Configure la opción de Balance de contraste automático (ACB). (pág. 62) • Defina la opción de medición en **Puntual** si hay un sujeto en el centro del cuadro. (pág. 63)

Referencia rápida

Capturar fotografías de personas

- Modo ▶ 38
- Modo > Disparo bello ▶ 40
- Modo > Intelligent Portrait ▶ 41
- Ojos rojos/Sin ojos roj. (para evitar o corregir los ojos rojos) ▶ 52
- Detecc rostro ▶ 58
- Autorretrato ▶ 58

Capturar fotografías de noche o en la oscuridad

- Modo > Nocturno, Puesta de sol, Amanecer ▶ 39
- Opciones de flash ▶ 52
- Sensibilidad de ISO (para ajustar la sensibilidad de la luz) ▶ 54

Capturar fotografías de acción

- Continuo, Capt. movim. ▶ 66

Capturar fotografías de texto, insectos o flores

- Modo > Texto ▶ 39
- Macro ▶ 55

Ajustar la exposición (brillo)

- Sensibilidad de ISO (para ajustar la sensibilidad de la luz) ▶ 54
- EV (para ajustar la exposición) ▶ 61
- ACB (para compensar los fondos brillantes cuando hay sujetos) ▶ 62
- Medición ▶ 63
- AEB (para capturar tres fotografías de la misma escena con diferente exposición) ▶ 66

Capturar fotografías de paisajes

- Modo ▶ 36
- Modo > Paisaje ▶ 39

Aplicar efectos a las fotografías

- Modo > Marco mágico ▶ 40
- Modo > Funny Face ▶ 42
- Efectos de Filtro inteligente ▶ 67
- Ajuste foto (para ajustar Contraste, Nitidez, o Saturación) ▶ 69

Aplicar efectos a los vídeos

- Efectos de Filtro inteligente ▶ 67

Reducir el movimiento de la cámara

- Estabilización de imagen digital (DIS) ▶ 29

- Ver archivos como miniaturas ▶ 72
- Visualizar los archivos por categoría ▶ 73
- Eliminar todos los archivos de la tarjeta de memoria ▶ 75
- Ver archivos como una presentación de diapositivas ▶ 77
- Conectar la cámara a un ordenador ▶ 85
- Ajustar el sonido y el volumen ▶ 95
- Ajustar el brillo de la pantalla ▶ 96
- Cambiar el idioma de la pantalla ▶ 96
- Configurar la fecha y la hora ▶ 96
- Antes de comunicarse con un centro de servicios ▶ 109

Contenido

Funciones básicas 12
- Desembalaje 13
- Diseño de la cámara 14
- Inserción de la batería y la tarjeta de memoria 17
- Carga de la batería y encendido de la cámara 18
  - Cargar la batería 18
  - Encender la cámara 18
- Realización de la configuración inicial 19
- Conocer los iconos 21
- Seleccionar opciones o menús 22
  - Uso del botón [MENU] 22
  - Uso del botón [Fn] 23
- Ajuste de la pantalla y el sonido 25
  - Ajustar el tipo de pantalla 25
  - Configuración del sonido 25
- Capturar fotografías 26
  - Usar el zoom 27
  - Reducción del movimiento de la cámara (DIS) 29
- Sugerencias para obtener fotografías más nítidas 30

Funciones ampliadas 32
- Uso del modo Auto inteligente 33
- Uso del modo Programa 35
- Uso del modo Panorama en vivo 36
- Uso del modo Picture-in-Picture 38
- Uso del modo Escena 39
  - Uso del modo Marco mágico 40
  - Uso del modo Disparo bello 40
  - Uso del modo Retrato inteligente 41
  - Uso del modo Rostro divertido 42
  - Uso del modo Nocturno 43
- Uso del modo Imagen en movimiento 45
  - Usar el modo Detección inteligente de escenas 46

Opciones de disparo 48
- **Selección de la calidad y la resolución** 49
  - Seleccionar una resolución 49
  - Seleccionar una calidad de imagen 50
- **Uso del temporizador** 51
- **Captura de fotografías en la oscuridad** 52
  - Evitar los ojos rojos 52
  - Usar el flash 52
  - Ajuste de la sensibilidad de ISO 54
- **Cambio del enfoque de la cámara** 55
  - Usar las opciones de macro 55
  - Usar el enfoque automático 55
  - Ajustar el área de enfoque 56
  - Usar la estabilización de enfoque automático 57
- **Uso de la Detección de rostro** 58
  - Detectar rostros 58
  - Capturar autorretratos 58
  - Capturar en disparo sonrisa 59
  - Detectar el parpadeo de los ojos 59
  - Sugerencias para detectar caras 60
- **Ajuste de brillo y color** 61
  - Ajustar la exposición manualmente (EV) 61
  - Compensar la luz de fondo (ACB) 62
  - Cambiar la opción de medición 63
  - Seleccionar un ajuste de Balance blancos 64
- **Uso de los modos de ráfaga** 66
- **Aplicar efectos/Ajustar imágenes** 67
  - Aplicar efectos de Filtro inteligente 67
  - Ajuste de imágenes 69

Reproducción y edición 70

- **Ver fotografías o vídeos en el modo Reproducción** 71
  - Iniciar el modo Reproducción 71
  - Ver fotografías 76
  - Reproducir un vídeo 78
- **Edición de una fotografía** 80
  - Cambiar el tamaño de las fotografías 80
  - Girar una fotografía 81
  - Crear un retrato en primer plano 81
  - Aplicar efectos de Filtro inteligente 82
  - Ajustar las fotografías 83
- **Transferir archivos al ordenador** 85
  - Transferir archivos al ordenador con sistema operativo Windows 85
  - Transferir archivos al ordenador con sistema operativo Mac 86
- **Uso de los programas en un ordenador** 88
  - Instalar i-Launcher 88
  - Uso de i-Launcher 89

Ajustes 93

- **Menú de ajustes** 94
  - Acceder al menú de ajustes 94
  - Sonido 95
  - Pantalla 95
  - Ajustes 96

Apéndices 98

- **Mensajes de error** 99
- **Mantenimiento de la cámara** 100
  - Limpiar la cámara 100
  - Uso o almacenamiento de la cámara 101
  - Acerca de tarjetas de memoria 102
  - Acerca de la batería 105
- **Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios** 109
- **Especificaciones de la cámara** 112
- **Glosario** 116
- **Índice** 121

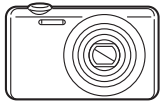
Funciones básicas

Aprenda sobre el diseño, los iconos y las funciones básicas de la cámara para tomar fotografías.

Desembalaje 13
Diseño de la cámara 14
Inserción de la batería y la tarjeta de memoria 17
Carga de la batería y encendido de la cámara 18
Cargar la batería 18
Encender la cámara 18
Realización de la configuración inicial 19
Conocer los iconos 21
Seleccionar opciones o menús 22
Uso del botón [MENU] 22
Uso del botón [Fn] 23
Ajuste de la pantalla y el sonido 25
Ajustar el tipo de pantalla 25
Configuración del sonido 25
Capturar fotografías 26
Usar el zoom 27
Reducción del movimiento de la cámara (DIS) ... 29
Sugerencias para obtener fotografías más nítidas 30

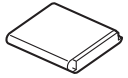
Desembalaje

Los siguientes elementos están incluídos en la caja de su producto.



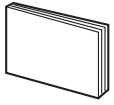
Cámara

Fuente de alimentación/Cable USB



Batería recargable

Correa

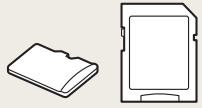


Guía de inicio rápido

Accesorios opcionales

Estuche para la cámara

Cargador de la batería



Tarjeta de memoria/
Adaptador de la tarjeta de memoria

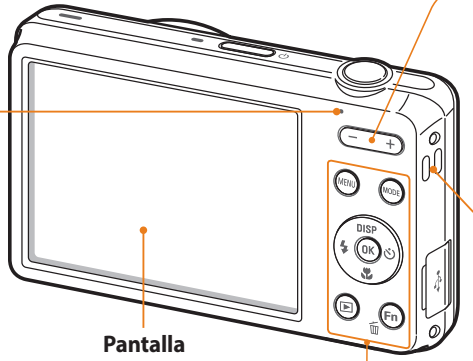
- Las ilustraciones pueden diferir levemente de los elementos enviados con su producto.
- Los elementos incluidos en la caja pueden variar según el modelo.
- Puede adquirir accesorios adicionales en una tienda minorista o un centro de servicios de Samsung. Samsung no se hará responsable por ningún problema ocasionado por el uso de accesorios no autorizados.

Diseño de la cámara

Antes de comenzar, familiarícese con las partes y funciones de la cámara.

Luz indicadora de estado

- **Intermitente**: Cuando la cámara está guardando una fotografía o un vídeo, o está siendo leída por un ordenador, o cuando la imagen está fuera de foco o hay un problema con la carga de la batería
- **Continua**: Cuando la cámara está conectada a un ordenador, durante la carga de la batería o cuando la imagen está en foco



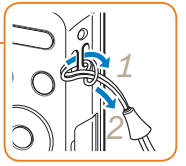
Pantalla

Botones
(pág. 16)

Botón de zoom

- **En el modo Disparo**: Acercar o alejar
- **En el modo Reproducción**: Acercar el zoom a una parte de la fotografía o ver archivos como miniaturas o ajustar el volumen

Colocar la correa



Botones

Botón	Descripción
MENU	Permite acceder a las opciones o a los menús.
MODE	Seleccione el modo de disparo.

Modo	Descripción
SMART	**Auto inteligente**: Permite capturar una fotografía con el modo de escena seleccionado automáticamente por la cámara.
P	**Programa**: Permite capturar una fotografía con ajustes definidos manualmente.
	Live Panorama: Permite capturar y combinar una serie de fotografías para crear una imagen panorámica.
	Picture in Picture: Permite capturar o seleccionar una fotografía de fondo de tamaño completo, y luego insertar una fotografía más pequeña delante para crear una imagen sintetizada.
SCENE	**Escena**: Permite capturar una fotografía con las opciones predeterminadas para una escena específica.
	Imagen mov: Permite grabar un vídeo.

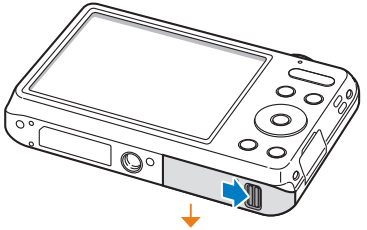
Botón	Descripción

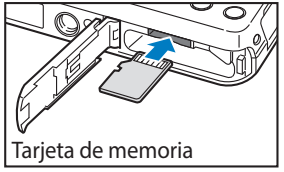
	Funciones básicas	Otras funciones
DISP	Permite cambiar las opciones de la pantalla.	Hacia arriba
	Permite cambiar la opción de macro.	Hacia abajo
	Permite cambiar la opción de flash.	Hacia la izquierda
	Permite cambiar la opción del temporizador.	Hacia la derecha

OK	Permite confirmar la opción o el menú resaltado.
	Permite acceder al modo de reproducción.
Fn	• Permite acceder a las opciones en el modo de disparo. • Permite eliminar archivos en el modo de reproducción.

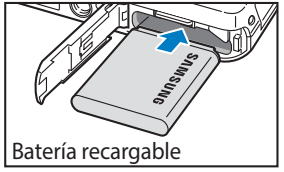
Inserción de la batería y la tarjeta de memoria

Aprenda a colocar la batería y una tarjeta de memoria opcional en la cámara.

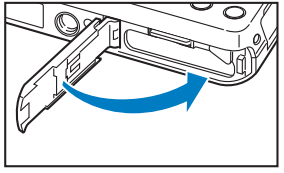


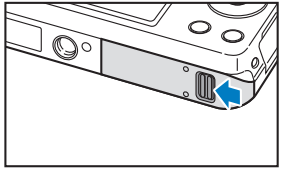


Inserte una tarjeta de memoria con los contactos de color dorado hacia arriba.

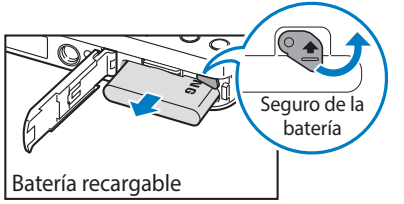


Inserte la batería con el logotipo de Samsung hacia arriba.

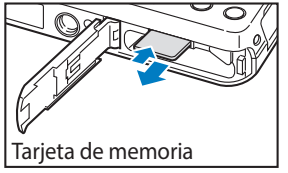




Quitar la batería y la tarjeta de memoria



Retire el seguro para poder retirar la batería.



Ejerza una leve presión hasta que la tarjeta se desprenda de la cámara y, luego, retírela de la ranura.

Puede utilizar la memoria incorporada para almacenamiento temporal si no ha insertado una tarjeta de memoria.

Carga de la batería y encendido de la cámara

Cargar la batería

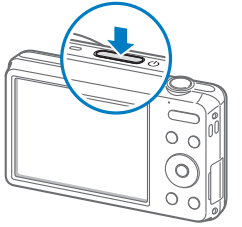
Antes de utilizar la cámara por primera vez, debe cargar la batería. Conecte el extremo más pequeño del cable USB en la cámara, y luego conecte el otro extremo en el adaptador AC.

Utilice sólo el adaptador AC y el cable USB suministrados con su cámara. Si utiliza otro adaptador AC (como por ejemplo un SAC-48), la batería de la cámara podría no cargarse o funcionar de manera incorrecta.

Encender la cámara

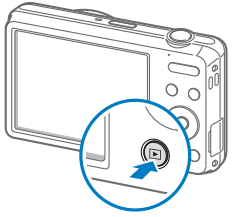
Pulse [⏻] para encender o apagar la cámara.

- La pantalla de configuración inicial aparece cuando enciende la cámara por primera vez. (pág. 19)



Encender la cámara en el modo Reproducción

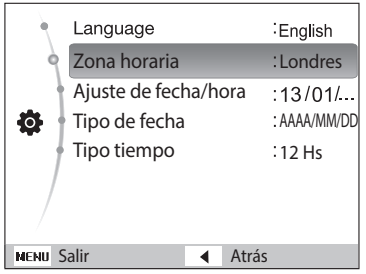
Pulse [▶]. La cámara se enciende y accede al modo Reproducción de inmediato.



Realización de la configuración inicial

Cuando encienda la cámara por primera vez, aparecerá la pantalla de configuración inicial. Siga los pasos que figuran a continuación para configurar los ajustes básicos de la cámara. El idioma se configura en forma predeterminada según el país o la región donde se venda la cámara. Puede cambiar el idioma según lo desee.

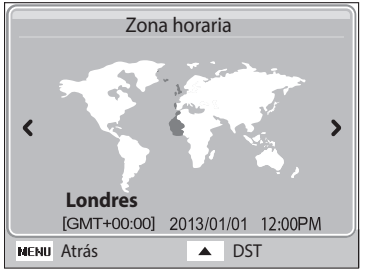
1 Pulse [⏲] → [🌷] para seleccionar **Zona horaria** y pulse [⏲] o [**OK**].



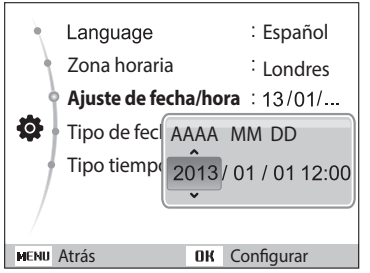
- La pantalla puede diferir según el idioma seleccionado.

2 Pulse [⚡/⏲] para seleccionar una zona horaria, y luego pulse [**OK**].

- Para configurar el horario de verano, pulse [**DISP**].



3 Pulse [**DISP**/🌷] para seleccionar **Ajuste de fecha/hora**, y luego pulse [⏲] o [**OK**].



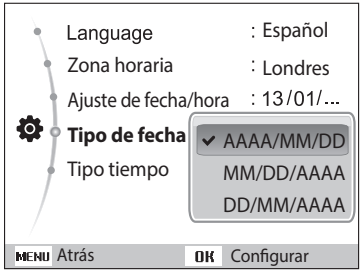
- La pantalla puede diferir según el idioma seleccionado.

4 Pulse [⚡/⏲] para seleccionar un elemento.

5 Pulse [**DISP**/🌷] para definir la fecha y la hora, y luego pulse [**OK**].

6 Pulse [**DISP**/] para seleccionar **Tipo de fecha** y pulse [] o [**OK**].

7 Pulse [**DISP**/] para seleccionar un tipo de fecha, y después pulse [**OK**].



- El tipo de fecha predeterminado puede diferir según el idioma seleccionado.

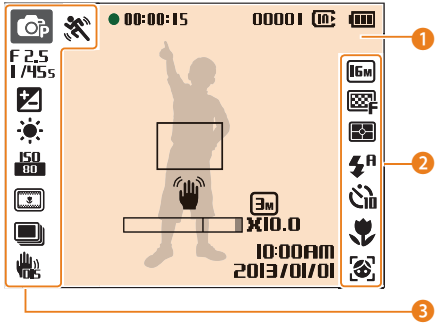
8 Pulse [**DISP**/] para seleccionar **Tipo tiempo** y pulse [] o [**OK**].

9 Pulse [**DISP**/] para seleccionar un tipo de hora, y después pulse [**OK**].

10 Pulse [**MENU**] para finalizar la configuración inicial.

Conocer los iconos

Los iconos que aparecen en la pantalla de la cámara cambian según el modo seleccionado o las opciones configuradas. Si cambia una opción de disparo, el icono correspondiente parpadeará brevemente en color naranja.



1 Información de disparo

Icono	Descripción
00:00:15	Tiempo de grabación disponible
00001	Cantidad de fotografías disponibles
	Tarjeta de memoria no insertada (memoria incorporada)
	Tarjeta de memoria insertada
	• : Carga completada • : Carga parcial • : Vacío (Recargar)
	Cuadro de enfoque automático

Icono	Descripción
	Movimiento de la cámara
	Resolución de la fotografía cuando el zoom Intelli está activo
	Indicador del zoom
X10.0	Porcentaje de zoom
10:00AM 2013/01/01	Fecha y hora actuales

2 Opciones de disparo (derecha)

Icono	Descripción
	Resolución de fotografía
HD	Resolución de vídeo
30	Velocidad de fotogramas
	Calidad de imagen
	Medición
	Flash
	Temporizador
	Opción de enfoque automático
	Detección de rostro

3 Opciones de disparo (izquierda)

Icono	Descripción
	Sujeto en movimiento
	Modo Disparo
F2.5 1/455	Valor de apertura y velocidad del obturador
LT	Obturador de larga duración
	EV (valor de exposición)
	Balance de blancos
	Tono de rostro
	Retoque de rostro
ISO 80	Sensibilidad ISO
	Filtro inteligente
	Ajuste de imagen (contraste, nitidez y saturación)
	Sound Alive On
	Opción de ráfaga
DIS	Estabilización de imagen digital (DIS)

Seleccionar opciones o menús

Para seleccionar una opción o un menú, pulse [**MENU**] o [**Fn**].

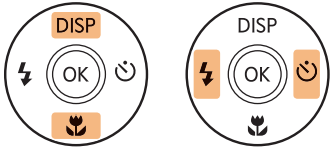
Uso del botón [MENU]

Para seleccionar opciones, pulse [**MENU**] y pulse [**DISP**/✿/ϟ/⏲] o [**OK**].

1 En el modo Disparo o Reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione una opción o un menú.

- Para desplazarse hacia arriba o hacia abajo, pulse [**DISP**] o [✿].
- Para desplazarse hacia la izquierda o hacia la derecha, pulse [ϟ] o [⏲].



3 Pulse [**OK**] para confirmar la opción o el menú resaltados.

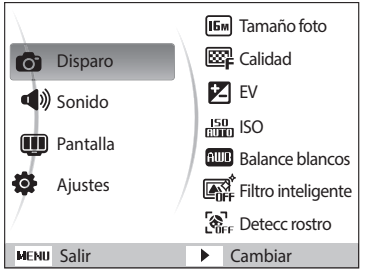
Pulse [**MENU**] para regresar al menú anterior. Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para regresar al modo Disparo.

Por ejemplo, para seleccionar una opción de Balance blancos en el modo Programa:

1 En el modo Disparo, pulse [**MODE**].

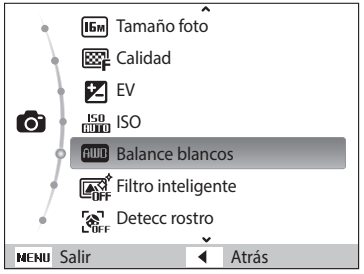
2 Seleccione P.

3 Pulse [**MENU**].

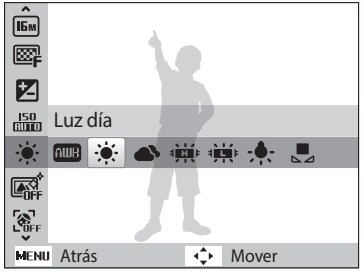


4 Pulse [**DISP**/✿] para seleccionar 📷 y pulse [⏲] o [**OK**].

5 Pulse [**DISP**/] para seleccionar **Balance blancos**, y luego pulse [] o [**OK**].



6 Pulse [/] para seleccionar una opción de Balance blancos.



7 Pulse [**OK**] para guardar sus ajustes.

Uso del botón [Fn]

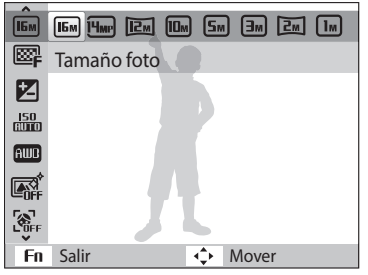
Puede acceder a las opciones de disparo pulsando [**Fn**], pero algunas opciones podrían no estar disponibles.

Por ejemplo, para seleccionar una opción de Balance blancos en el modo Programa:

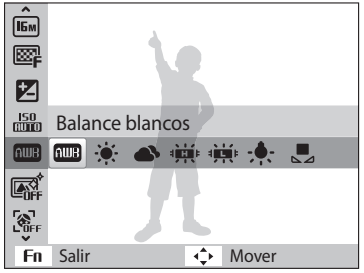
1 En el modo Disparo, pulse [**MODE**].

2 Seleccione .

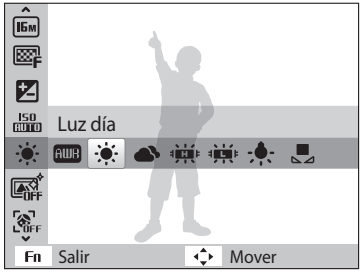
3 Pulse [**Fn**].



4 Pulse [**DISP**/] para desplazarse hasta AWB.



5 Pulse [/] para seleccionar una opción de Balance blancos.



6 Pulse [**OK**] para guardar sus ajustes.

Ajuste de la pantalla y el sonido

Aprenda a cambiar la información básica de la pantalla y los ajustes de sonido.

Ajustar el tipo de pantalla

Puede seleccionar un tipo de pantalla para el modo Disparo o Reproducción. Cada tipo de pantalla exhibe diferentes datos de disparo o reproducción. Consulte la tabla a continuación.

Pulse [**DISP**] varias veces para cambiar el tipo de pantalla.

Modo	Tipo de pantalla
Disparo	• Permite ocultar toda la información sobre las opciones de disparo. • Permite mostrar toda la información sobre las opciones de disparo.
Reproducción	• Permite ocultar la información sobre el archivo actual. • Permite mostrar la información sobre el archivo actual, excepto los ajustes de disparo. • Permite mostrar la información sobre el archivo actual.

Configuración del sonido

Permite configurar el sonido que emite su cámara al realizar funciones.

1. En el modo Disparo o Reproducción, pulse [**MENU**].
2. Seleccione → **Sonido**.
3. Seleccione una opción.

Opción	Descripción
Desactivado	La cámara no emite ningún sonido.
1/2/3	La cámara emite sonidos.

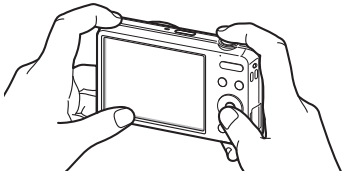
Capturar fotografías

Aprenda a capturar fotografías de manera rápida y sencilla en el modo Auto inteligente.

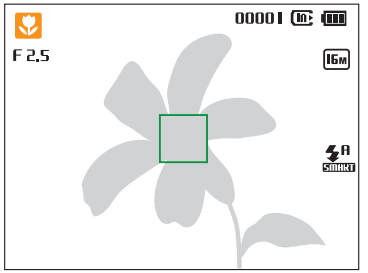
1 En el modo Disparo, pulse [**MODE**].

2 Seleccione SMART.

3 Alinee el sujeto en el cuadro.



4 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
- Si aparece un cuadro verde, significa que el sujeto está enfocado.
- Si aparece un cuadro rojo, significa que el sujeto está fuera de foco.



5 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

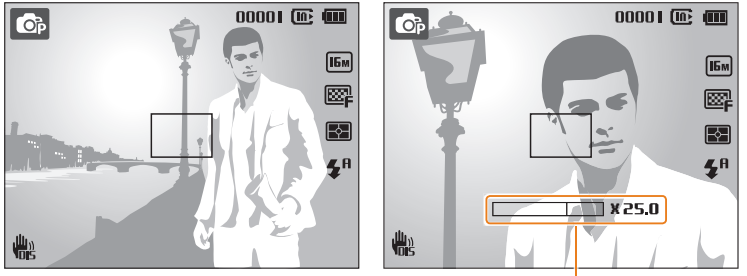
6 Pulse [▶] para ver la fotografía capturada.
- Para eliminar la fotografía, pulse [**Fn**], y luego seleccione **Sí**.

7 Pulse [▶] para regresar al modo Disparo.

Consulte la página 30 si desea conocer las sugerencias para obtener fotografías más nítidas.

Usar el zoom

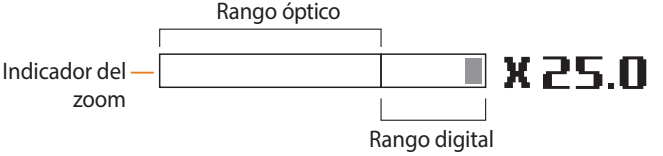
Puede capturar fotografías en primer plano al ajustar el zoom.



- Cuanto más tiempo pulse el botón del zoom, más rápido se aumentará o se reducirá el zoom.
- Cuando pulse el botón de zoom, el rango de zoom que aparece en la pantalla podría cambiar de manera inconsistente.

Zoom digital

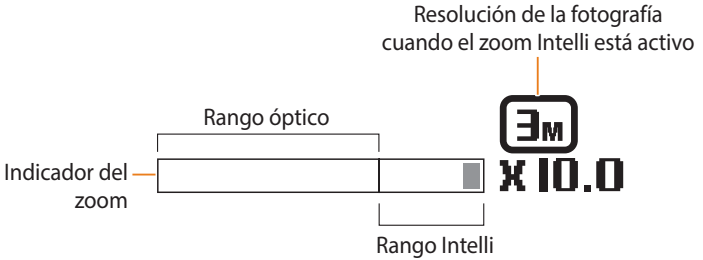
El zoom digital funciona de manera predeterminada en el modo Disparo. Si hace zoom sobre un sujeto en el modo Disparo y el indicador de zoom está en el rango digital, la cámara está utilizando el zoom digital. Utilizando el zoom óptico de 5X y el zoom digital de 5X, puede acercarse hasta 25 veces.



- El zoom digital no está disponible con el efecto de Filtro inteligente o con la opción de Estabilización AF.
- Si captura una fotografía con el zoom digital, la calidad podría deteriorarse más de lo normal.

Zoom inteligente

Si el indicador del zoom se encuentra en el rango inteligente, la cámara utiliza el zoom inteligente. La resolución de la fotografía varía según la tasa de zoom o si utiliza el zoom inteligente. Utilizando el zoom óptico y el zoom Intelli, puede acercarse hasta 10 veces.



- El zoom inteligente no está disponible con el efecto de Filtro inteligente o con la opción de Estabilización AF.
- El zoom inteligente lo ayuda a capturar una fotografía con un menor deterioro de la calidad que el zoom digital. Sin embargo, la calidad de la fotografía podría ser menor que al utilizar el zoom óptico.
- El zoom inteligente está disponible sólo si configura una resolución de 4:3. Si configura otro rango de resolución con el zoom Intelli activo, éste será desactivado automáticamente.
- La función Intelli Zoom está siempre activada en el modo Auto inteligente.

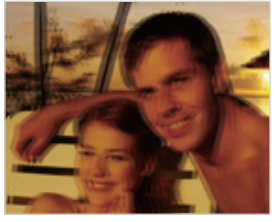
Configurar el zoom inteligente

1. En el modo Disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione → **Intelli Zoom**.
3. Seleccione una opción.

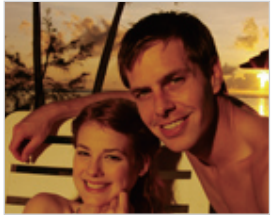
Icono	Descripción
	Apagado: Se desactivará el zoom inteligente.
	Encendido: Se activará el zoom inteligente.

Reducción del movimiento de la cámara (DIS)

Reduzca el movimiento de la cámara digitalmente en el modo Disparo.



▲ Antes de la corrección



▲ Después de la corrección

1 En el modo Disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **DIS**.

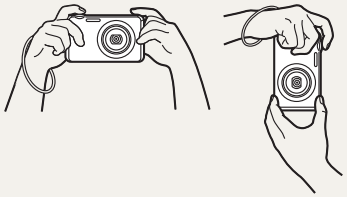
3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Desactivado: Se desactivará la opción DIS.
	Activado: Se activará la opción DIS.

- Es posible que la función DIS no funcione correctamente cuando:
  - mueva la cámara para seguir a un sujeto en movimiento
  - cuando utiliza el zoom digital
  - haya mucho movimiento de la cámara
  - la velocidad del obturador sea baja (por ejemplo, cuando captura escenas nocturnas)
  - la carga de batería sea baja
  - realiza una toma en primer plano
- Si la cámara recibe un golpe o una caída, la pantalla se verá borrosa. Si esto ocurre, apague la cámara y luego vuelva a encenderla.
- La función DIS no está disponible cuando define opciones de Ráfaga.

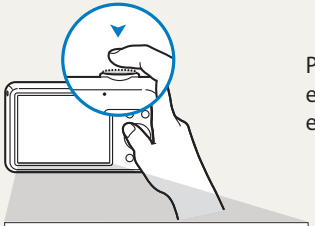
Sugerencias para obtener fotografías más nítidas

Sostener la cámara de manera correcta

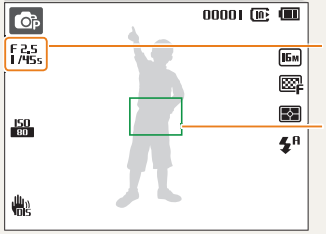


Asegúrese de que nada esté bloqueando la lente, el flash o el micrófono.

Pulsar el botón del obturador hasta la mitad



Pulse [**Obturador**] hasta la mitad y ajuste el enfoque. La cámara ajusta el foto y la exposición automáticamente.



La cámara configura el valor de apertura y la velocidad del obturador automáticamente.

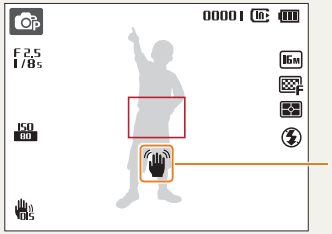
Cuadro de enfoque

- Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía si el cuadro de enfoque es verde.
- Cambie la composición y pulse [**Obturador**] hasta la mitad nuevamente si el marco de enfoque aparece en color rojo.

Reducir el movimiento de la cámara

Configure la opción Estabilización de imagen digital para reducir el movimiento de la cámara. (pág. 29)

Cuando aparezca



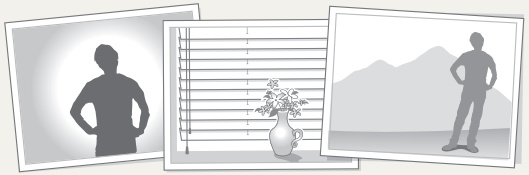
Movimiento de la cámara

Cuando tome fotografías en la oscuridad, evite configurar la opción de flash en **Sinc. lenta** o **Desactivado**. La apertura permanecerá abierta durante más tiempo y es posible que sea más difícil mantener la cámara en posición fija el tiempo suficiente para capturar una fotografía nítida.

- Use un trípode o configure la opción de flash en **Relleno**. (pág. 52)
- Configure las opciones de sensibilidad de ISO. (pág. 54)

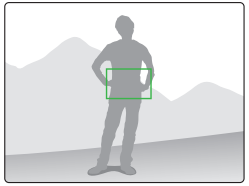
Evitar que el objetivo quede fuera de foco

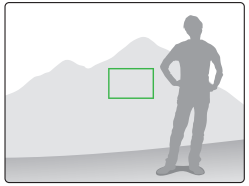
Puede resultar difícil enfocar un objeto cuando:
- hay poco contraste entre el sujeto y el fondo (por ejemplo, cuando el sujeto lleva vestimenta de un color similar al del fondo).
- la fuente de luz detrás del objeto es muy brillante.
- el sujeto es brillante o refleja la luz.
- el sujeto tiene un diseño horizontal, por ejemplo, cortinas.
- el sujeto no está ubicado en el centro del cuadro.



Use el bloqueo de enfoque

Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar. Cuando el sujeto esté en foco, puede volver a ubicar el marco para cambiar la compsición. Cuando esté listo, pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

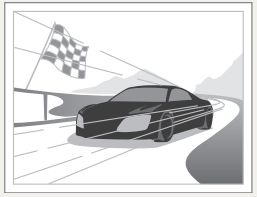




- Cuando captura fotografías con poca luz

Encienda el flash. (pág. 52)

- Cuando los sujetos se mueven rápidamente



Utilice la función Continuo o Capt. movim.. (pág. 66)

Funciones ampliadas

Aprenda a capturar una fotografía y grabar un vídeo seleccionando un modo.

Uso del modo Auto inteligente 33
Uso del modo Programa 35
Uso del modo Panorama en vivo 36
Uso del modo Picture-in-Picture 38
Uso del modo Escena 39
Uso del modo Marco mágico 40
Uso del modo Disparo bello 40
Uso del modo Retrato inteligente 41
Uso del modo Rostro divertido 42
Uso del modo Nocturno 43
Uso del modo Imagen en movimiento 45
Usar el modo Detección inteligente de escenas 46

Uso del modo Auto inteligente

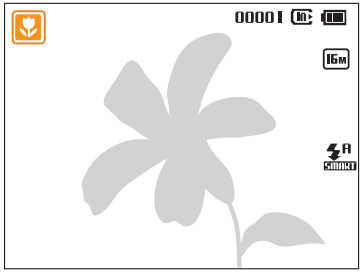
En Auto inteligente, la cámara escoge automáticamente los ajustes apropiados de la cámara según el tipo de escena que se haya detectado. El modo Auto inteligente es muy útil si no está familiarizado con los ajustes de la cámara para distintas escenas.

1 En el modo Disparo, pulse [**MODE**].

2 Seleccione SMART.

3 Alinee el sujeto en el cuadro.

- La cámara selecciona una escena automáticamente. Aparece un icono de escena adecuado en la parte superior izquierda de la pantalla. Los iconos figuran a continuación.



Icono	Descripción
	Paisajes
	Escenas con fondos blancos claros
	Paisajes de noche
	Retratos de noche
	Paisajes con luz de fondo
	Retratos con luz de fondo
	Retratos
	Fotografías de objetos en primer plano
	Fotografías de texto en primer plano
	Puestas del sol
	Cielos despejados
	Áreas boscosas
	Fotografías en primer plano de sujetos coloridos
	Cámara estabilizada sobre un trípode (cuando se toman fotografías en la oscuridad)
	Sujetos en movimiento

4 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

5 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

- Si la cámara no reconoce un modo de escena adecuado, utilizará los ajustes predeterminados del modo Smart Auto.
- Incluso si se detecta un rostro, es posible que la cámara no seleccione un modo de retrato debido a la posición del sujeto o a la iluminación.
- Es posible que la cámara no seleccione la escena adecuada debido a las condiciones en las que se toman las fotografías, como el movimiento de la cámara, la iluminación o la distancia hasta el sujeto.
- Incluso si utiliza un trípode, es posible que la cámara no detecte el modo si el sujeto está en movimiento.
- La cámara consume más batería, porque cambia los ajustes en forma constante para seleccionar escenas apropiadas.

Uso del modo Programa

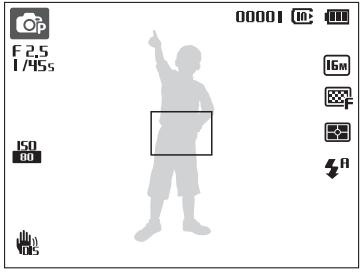
En el modo Programa puede ajustar la mayoría de las opciones, salvo la velocidad del obturador y el valor de apertura, que la cámara ajusta automáticamente.

1 En el modo Disparo, pulse [**MODE**].

2 Seleccione .

3 Ajuste las opciones según lo desee.
- Para obtener una lista de las opciones, consulte "Opciones de disparo". (pág. 48)

4 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.



5 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

Uso del modo Panorama en vivo

En el modo Panorama en vivo, puede capturar una escena panorámica en una única fotografía. Permite capturar y combinar una serie de fotografías para crear una imagen panorámica.

▲ Ejemplo de disparo

1 En el modo Disparo, pulse [**MODE**].

2 Seleccione .

3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

- Alinee la cámara con el borde izquierdo, derecho, superior o inferior de la escena que desea capturar.

4 Mantenga pulsado [**Obturador**] para comenzar la captura.

5 Mientras pulsa el [**Obturador**] mueva lentamente la cámara en la dirección que le permita capturar el resto del panorama.

- Aparecen las flechas hacia la dirección de movimiento, y aparece la imagen de disparo completa en la caja de vista previa.
- Cuando las escenas estén alineadas, la cámara capturará la siguiente fotografía automáticamente.

6 Cuando haya terminado, suelte [**Obturador**].

- Cuando haya capturado todas las fotografías necesarias, la cámara las combinará para formar una fotografía panorámica.

- Para obtener mejores resultados al capturar fotografías panorámicas, evite realizar las siguientes acciones:
  - mover la cámara muy rápidamente o muy lentamente
  - mover la cámara a lo largo de un espacio demasiado pequeño para capturar la imagen siguiente
  - mover la cámara a velocidades irregulares
  - agitar la cámara
  - tomar fotografías en lugares oscuros
  - capturar sujetos cercanos en movimiento
  - tomar fotografías en lugares con luz o colores cambiantes
- Las fotos tomadas se guardan automáticamente, y se detiene el disparo bajo las siguientes condiciones:
  - si cambia la dirección de disparo mientras está disparando
  - si mueve la cámara muy rápidamente
  - si no mueve la cámara
- Si selecciona el modo Panorama en vivo, deshabilitará las funciones de zoom digital y zoom óptico. Si selecciona el modo Panorama con el zoom activo, la cámara reducirá el zoom automáticamente hasta la posición predeterminada.
- Algunas opciones de disparo no están disponibles.
- La cámara podría dejar de capturar fotografías según la composición o el movimiento de la escena.
- La cámara podría no capturar la última escena completamente si deja de moverla exactamente donde desea que termine las escenas. Para capturar la escena completa, mueva su cámara más allá del punto en el que desea que la escena termine.

Uso del modo Picture-in-Picture

En el modo Picture-in-Picture, podrá capturar o seleccionar una fotografía de fondo de tamaño completo, y luego insertar una fotografía pequeña en la imagen.

1 En el modo Disparo, pulse [**MODE**].

2 Seleccione .

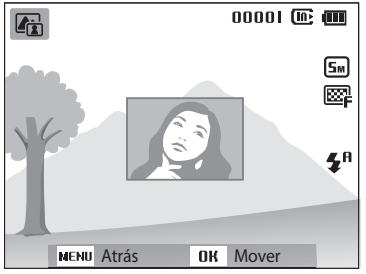
3 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar, y luego pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

- Para seleccionar una fotografía de fondo entre las fotografías guardadas, pulse [**MENU**] y seleccione → **Seleccionar imagen** → una fotografía que desee. No podrá seleccionar un vídeo o una fotografía capturada en el modo Panorama en vivo.

4 Pulse [**OK**] para definir la fotografía como imagen de fondo.

- Para volver a capturar una fotografía de fondo, pulse [**MENU**].

5 Pulse [**OK**], y luego pulse [**DISP**/ / /] para cambiar el punto de inserción.



6 Pulse [**OK**], y luego pulse [**DISP**/ / /] para cambiar el tamaño de inserción.

7 Pulse [**OK**] para guardar el ajuste.

8 Pulse el [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar, y luego pulse el [**Obturador**] para capturar e insertar una.

- La ventana de inserción parecerá mayor cuando pulse el [**Obturador**] hasta la mitad, de modo que pueda determinar si el objetivo está o no enfocado.

9 Para ver la fotografía sintetizada, pulse [▶].

- Pulse [▶] nuevamente para regresar al modo Disparo.

- Cuando capture fotografías de fondo, la resolución estará configurada automáticamente en 5M y se guardarán todas las fotografías capturadas.
- Las fotografías finales capturadas con la función Picture-in-Picture se guardan como un archivo combinado, y las fotografías insertadas no se guardan por separado.
- Cuando inserte una imagen, la resolución del archivo combinado estará configurada automáticamente en 5M.
- Al capturar una foto de fondo, una foto capturada en posición vertical no girará automáticamente.
- El tamaño máximo del la ventana de inserción es de 1/4 de la pantalla, y el rango de aspecto se mantiene al cambiar el tamaño.
- Las opciones de distancia de enfoque no están disponibles.

Uso del modo Escena

En el modo Escena, puede capturar una fotografía con opciones que están predeterminadas para una escena específica.

1 En el modo Disparo, pulse [**MODE**].

2 Seleccione SCENE.

3 Seleccione una escena.

Opción	Descripción
Marco mágico	Permite capturar escenas con varios efectos de marcos. (pág. 40)
Disparo bello	Permite capturar un retrato con opciones para ocultar imperfecciones faciales. (pág. 40)
Intelligent Portrait	Permite extraer y guardar retratos en primer plano de un único sujeto en una escena de manera automática. (pág. 41)
Funny Face	Permite capturar una fotografía con efectos de rostro divertido. (pág. 42)
Nocturno	Permite capturar escenas por la noche o en condiciones de poca luz (se recomienda el uso de un trípode). (pág. 43)
Paisaje	Permite capturar escenas y paisajes de naturaleza muerta.
Texto	Permite capturar texto de documentos impresos o electrónicos.
Puesta de sol	Permite capturar puestas de sol, con tonos rojos y amarillos naturales.
Amanecer	Permite capturar escenas al amanecer.
Luz Fondo	Permite capturar sujetos iluminados con la luz de fondo.
Playa nieve	Permite reducir la subexposición de los sujetos provocada por el reflejo de los rayos solares en la arena o la nieve.

- Para cambiar el modo de escena, pulse [**MENU**] y seleccione SCENE. Puede seleccionar cualquiera de las escenas que aparecen en la lista.

4 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

5 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

Uso del modo Marco mágico

En el modo Marco mágico, puede aplicar varios efectos de cuadro a sus fotografías. La forma y la apariencia de las fotografías cambiará según el cuadro seleccionado.

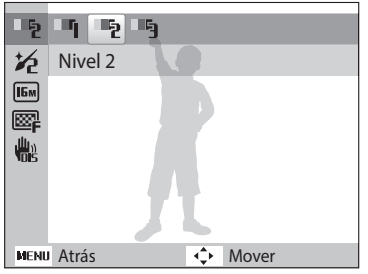
1. En el modo Disparo, pulse [**MODE**].
2. Seleccione → **Marco mágico**.
3. Pulse [**MENU**].
4. Seleccione → **Marco**.
5. Seleccione una opción.
6. Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
7. Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

La resolución está configurada automáticamente en 2M.

Uso del modo Disparo bello

En el modo Disparo bello, puede capturar un retrato con opciones para ocultar imperfecciones faciales.

1. En el modo Disparo, pulse [**MODE**].
2. Seleccione → **Disparo bello**.
3. Pulse [**MENU**].
4. Seleccione → **Tono rostro**.
5. Seleccione una opción.
   - Por ejemplo, aumente el ajuste del tono del rostro para que la piel parezca más clara.

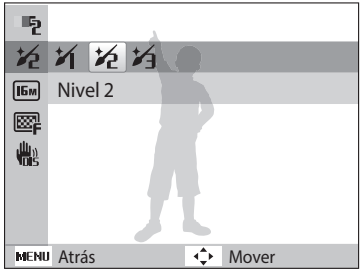


6. Pulse [**MENU**].

7 Seleccione → **Retoque rostro**.

8 Seleccione una opción.

- Por ejemplo, aumente el valor de Retoque rostro para ocultar imperfecciones.



9 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

10 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

Cuando utiliza el modo Disparo bello, la distancia de enfoque estará configurada como Macro auto..

Uso del modo Retrato inteligente

En el modo Retrato inteligente, podrá extraer y guardar retratos en primer plano de un único sujeto en una escena de manera automática. Una vez que la cámara detecta un rostro en la escena, automáticamente lo amplía y recorta la imagen tras él. Luego la cámara guarda la escena completa y dos retrados en primer plano como tres archivos diferentes.

1 En el modo Disparo, pulse [**MODE**].

2 Seleccione → **Intelligent Portrait**.

3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

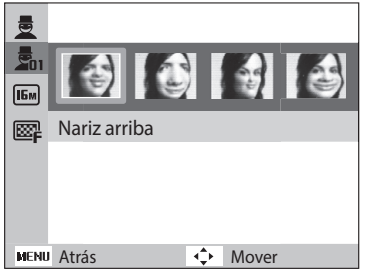
- La fotografía original y las 2 fotografías recortadas aparecen en la pantalla instantáneamente y se guardan con nombres de archivo consecutivos.

- El modo Retrato inteligente guardará únicamente la fotografía original si:
  - no se detecta ningún rostro
  - se detectan más de 2 rostros
  - el área del rostro detectada es mayor a cierta proporción
- Las fotografías recortadas se guardarán en la misma proporción (16:9) que la original o la proporción de aspecto inversa (9:16).
- Cuando utiliza el modo Disparo bello, la distancia de enfoque estará configurada como Macro auto..

Uso del modo Rostro divertido

En el modo Rostro divertido, podrá distorsionar el rostro del sujeto con efectos divertidos.

1. En el modo Disparo, pulse [**MODE**].
2. Seleccione SCENE → **Funny Face**.
3. Apunte la cámara al rostro del sujeto.
   - La cámara detectará rostros con la función de detección de rostro.
4. Pulse [**MENU**].
5. Seleccione → **Efecto divertido** → un efecto divertido.
   - Podrá ver el rostro con el efecto en la pantalla.



6 Pulse [**MENU**].

7 Seleccione → **Nivel de distorsión**.

8 Ajuste el nivel de distorsión.

9 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

10 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

- El modo Rostro divertido no funcionará si la cámara no detecta ningún rostro.
- Si la cámara detecta 2 o más rostros, el efecto se aplicará sólo al rostro que se encuentre más cerca de la cámara.
- Cuando utilice el modo Rostro divertido, no estarán disponibles las opciones de distancia de enfoque.

Uso del modo Nocturno

En el modo Nocturno, puede utilizar una velocidad del obturador baja para prolongar el tiempo durante el cual el obturador se mantendrá abierto. Aumente el valor de apertura para evitar la sobreexposición.

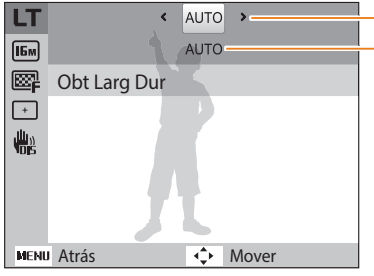
1 En el modo Disparo, pulse [**MODE**].

2 Seleccione → **Nocturno**.

3 Pulse [**MENU**].

4 Seleccione → **Obt Larg Dur**.

5 Seleccione el valor de apertura o la velocidad del obturador.



6 Seleccione una opción.
- Si selecciona **AUTO**, se ajustarán automáticamente el valor de apertura o la velocidad del obturador.

7 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

8 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

- Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.
- Cuando utilice el modo Nocturno, no estarán disponibles las opciones de distancia de enfoque.

Uso del modo Imagen en movimiento

En el modo Imagen en movimiento, puede grabar vídeos de alta definición de hasta 20 minutos. Si el tamaño de un archivo de película es superior a 4 GB, la cámara dejará de grabar automáticamente, incluso si no se ha alcanzado el tiempo máximo de grabación. La cámara guarda los vídeos grabados como archivos MJPEG.

- Si usa tarjetas de memoria con velocidades de escritura lentas, la cámara podría no guardar los vídeos correctamente. La grabación de vídeos podría verse afectada o podría no reproducirse correctamente.
- Las tarjetas de memoria con baja velocidad de escritura no admitirán vídeos en alta resolución. Para grabar vídeos de alta resolución, use tarjetas de memoria con velocidades de escritura más rápidas.
- Si utiliza la función de zoom mientras graba un vídeo, la cámara podría grabar el sonido del zoom. Para reducir el sonido del zoom, utilice la función Sonido en vivo. Vea los pasos 7 y 8 a continuación.

1 En el modo Disparo, pulse [**MODE**].

2 Seleccione 🎥.

3 Pulse [**MENU**].

4 Seleccione 🎥 → **Vel. fps**.

5 Seleccione la velocidad de fotogramas (la cantidad de fotogramas por segundo).
- A medida que el número de fotogramas aumenta, la acción parece más natural, pero también se incrementa el tamaño del archivo.

6 Pulse [**MENU**].

7 Seleccione 🎥 → **Sonido en vivo**.

8 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Sonido en vivo act.: Permite activar la función Sonido en vivo para reducir el ruido del zoom.
	Sonido en vivo desact.: Permite desactivar la función Sonido en vivo para grabar el ruido del zoom.
	Silencio: Permite desactivar la grabación de sonidos.

- No bloquee el micrófono mientras utiliza la función Sonido en vivo.
- Las grabaciones realizadas con Sonido en vivo pueden diferir de los sonidos reales.

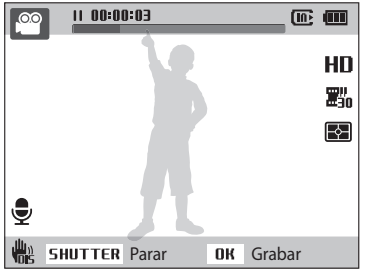
9 Ajuste las opciones según lo desee.
- Para obtener una lista de las opciones, consulte "Opciones de disparo". (pág. 48)

10 Pulse [**Obturador**] para iniciar la grabación.

11 Pulse [**Obturador**] nuevamente para detener la grabación.

Pausar la grabación

La cámara permite pausar temporalmente un vídeo mientras está grabando. Con esta función, puede grabar distintas escenas como un solo vídeo.

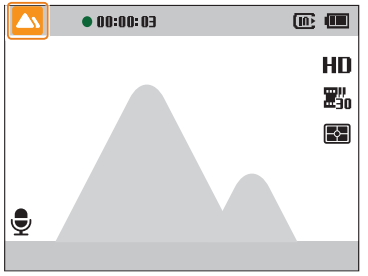


- Pulse [**OK**] para pausar la grabación.
- Pulse [**OK**] para reanudar la grabación.

Usar el modo Detección inteligente de escenas

En el modo Detección inteligente de escenas, la cámara escoge automáticamente los ajustes apropiados de la cámara según la escena detectada.

1. En el modo Disparo, pulse [**MODE**].
2. Seleccione .
3. Pulse [**MENU**].
4. Seleccione → **Detección inteligente de escenas** → **Encendido**.
5. Alinee el sujeto en el cuadro.
   - La cámara selecciona una escena automáticamente. Aparecerá un icono de escena adecuado en la parte superior izquierda de la pantalla.



Icono	Descripción
	Paisajes
	Puestas del sol
	Cielos despejados
	Áreas boscosas

6 Pulse [**Obturador**] para iniciar la grabación.

7 Pulse [**Obturador**] nuevamente para detener la grabación.

- Si la cámara no reconoce un modo de escena adecuado, utilizará los ajustes predeterminados del modo Detección inteligente de escenas.
- Es posible que la cámara no seleccione la escena adecuada debido a las condiciones en las que se toman las fotografías, como el movimiento de la cámara, la iluminación y la distancia hasta el sujeto.
- Los efectos Filtro inteligente no están disponibles.

Opciones de disparo

Aprenda a definir las opciones en el modo Disparo.

Selección de la calidad y la resolución 49
- Seleccionar una resolución 49
- Seleccionar una calidad de imagen 50

Uso del temporizador 51

Captura de fotografías en la oscuridad 52
- Evitar los ojos rojos 52
- Usar el flash 52
- Ajuste de la sensibilidad de ISO 54

Cambio del enfoque de la cámara 55
- Usar las opciones de macro 55
- Usar el enfoque automático 55
- Ajustar el área de enfoque 56
- Usar la estabilización de enfoque automático ... 57

Uso de la Detección de rostro 58
- Detectar rostros 58
- Capturar autorretratos 58
- Capturar en disparo sonrisa 59
- Detectar el parpadeo de los ojos 59
- Sugerencias para detectar caras 60

Ajuste de brillo y color 61
- Ajustar la exposición manualmente (EV) 61
- Compensar la luz de fondo (ACB) 62
- Cambiar la opción de medición 63
- Seleccionar un ajuste de Balance blancos 64

Uso de los modos de ráfaga 66

Aplicar efectos/Ajustar imágenes 67
- Aplicar efectos de Filtro inteligente 67
- Ajuste de imágenes 69

Selección de la calidad y la resolución

Aprenda a cambiar la resolución de la imagen y los ajustes de calidad.

Seleccionar una resolución

A medida que se aumenta la resolución, la fotografía o el vídeo incluirán más píxeles; esto permite imprimirlos en papel de mayor tamaño o verlos en una pantalla más grande. Cuando se usa una resolución alta, el tamaño del archivo también aumenta.

Definir una resolución de fotografía

1 En el modo Disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Tamaño foto**.

3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
16M	**4608 X 3456**: Permite imprimir fotografías en papel A1.
14M	**4608 X 3072**: Permite imprimir fotografías en papel A1 en una proporción de 3:2.
12M	**4608 X 2592**: Permite imprimir fotografías en papel A2 en proporción panorámica de 16:9 o reproducirlas en un HDTV.
10M	**3648 X 2736**: Permite imprimir fotografías en papel A3.
5M	**2592 X 1944**: Permite imprimir fotografías en papel A4.
3M	**1984 X 1488**: Permite imprimir fotografías en papel A5.
2M	**1920 X 1080**: Permite imprimir fotografías en papel A5 en proporción panorámica de 16:9 o reproducirlas en un HDTV.
1M	**1024 X 768**: Permite adjuntar la fotografía a un correo electrónico.

Definir una resolución de vídeo

1 En el modo Grabación de vídeo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Tamaño película**.

3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
HD	**1280 X 720 HQ**: Archivos de alta calidad para reproducir en un HDTV.
VGA	**640 X 480**: Archivos para reproducir en un TV analógico.
QVGA	**320 X 240**: Permite pegar vídeos en una página web.

Seleccionar una calidad de imagen

Permite definir los ajustes de calidad de una fotografía. Los ajustes de imagen de mayor calidad resultarán en archivos de mayor tamaño. La cámara comprime y guarda las fotografías capturadas en formato JPEG.

Definir una calidad de fotografía

1 En el modo Disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Calidad**.

3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
SF	**Superfina**: Permite capturar fotografías en muy alta calidad.
F	**Fina**: Permite capturar fotografías en alta calidad.
N	**Normal**: Permite capturar fotografías en calidad normal.

Definir una calidad de vídeo

La cámara comprime y guarda los vídeos grabados en formato MJPEG.

1 En el modo Grabación de vídeo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Vel. fps**.

3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
30	**30 fps**: Permite grabar 30 fotogramas por segundo.
15	**15 fps**: Permite grabar 15 fotogramas por segundo.

Uso del temporizador

Aprenda a configurar el temporizador para retrasar el disparo.

1 En el modo Disparo, pulse [⏲].

2 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Desactivado: El temporizador no está activado.
	10 seg.: Capture a photo after a 10-second delay.
	2 seg.: Permite capturar una fotografía con un retraso de 10 segundos.
	Doble: Permite capturar una fotografía con un retraso de 10 segundos, y otra luego de un retraso de 2 segundos.

Las opciones disponibles pueden variar según las condiciones de disparo.

3 Pulse [**Obturador**] para iniciar el temporizador.

- La cámara capturará automáticamente una fotografía después de que haya transcurrido el tiempo especificado.

- Pulse [**Obturador**] o [⏲] para cancelar el temporizador.
- Según las opciones de Detección de rostro o de Área de enfoque seleccionadas, la función del temporizador podría no estar disponible.
- Las opciones de temporizador no están disponibles si se ajustan las opciones de Ráfaga.

Captura de fotografías en la oscuridad

Aprenda a capturar fotografías de noche o en condiciones de poca luz.

Evitar los ojos rojos

Cuando se dispara el flash al capturar una fotografía de una persona en la oscuridad, es posible que aparezca un brillo rojo en los ojos de la persona. Para evitarlo, seleccione **Ojos rojos** o **Sin ojos roj.**. Consulte las opciones de flash en "Usar el flash".

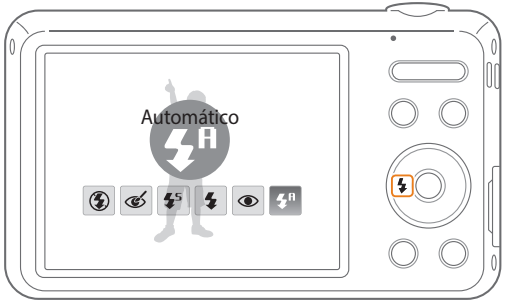
▲ Antes de la corrección

▲ Después de la corrección

Usar el flash

Use el flash cuando desee capturar fotografías en la oscuridad o cuando necesite más luz para las fotografías.

1 En el modo Disparo, pulse [ ].



2 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Desactivado: • El flash no se disparará. • La cámara mostrará la advertencia de movimiento cuando tome fotos con poca luz.

Icono	Descripción
	Sin ojos roj.: • El flash se disparará dos veces cuando el sujeto o el fondo sean oscuros. La cámara corregirá los ojos rojos a través de su avanzado sistema de análisis de software. • Hay un intervalo entre los 2 disparos del flash. No se mueva hasta que el flash se dispare por segunda vez.
	Sinc. lenta: • El flash se dispara y el obturador permanece abierto más tiempo. • Esta opción es útil cuando desea capturar más luz del ambiente a fin de revelar más detalles en el fondo. • Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas. • La cámara mostrará la advertencia de movimiento cuando tome fotos con poca luz.
	Relleno: • El flash se dispara siempre. • La cámara ajusta la intensidad de la luz automáticamente.
	Ojos rojos: • El flash se disparará dos veces cuando el sujeto o el fondo estén oscuros para reducir el efecto de ojos rojos. • Hay un intervalo entre los 2 disparos del flash. No se mueva hasta que el flash se dispare por segunda vez.

Icono	Descripción
	Automático: El flash se disparará automáticamente cuando el sujeto o el fondo sean oscuros.
	Automático: La cámara escogerá los ajustes apropiados de flash para la escena que detecte en el modo Auto inteligente.

Las opciones disponibles pueden variar según las condiciones de disparo.

- Las opciones de flash no están disponibles si define opciones de Ráfaga o si selecciona **Autorretrato** o **Detec. parpadeo**.
- Asegúrese de que los sujetos estén ubicados a la distancia recomendada del flash. (pág. 113)
- Si se refleja la luz del flash o si existe una cantidad importante de polvo en el aire, podrán aparecer pequeñas manchas en su fotografía.

Ajuste de la sensibilidad de ISO

La sensibilidad de ISO es el parámetro para medir la sensibilidad de una película a la luz conforme a la Organización Internacional de Normalización (ISO, International Organization for Standardization). Cuanto mayor sea la sensibilidad de ISO que seleccione, mayor sensibilidad a la luz tendrá la cámara. Utilice una sensibilidad ISO más alta para capturar mejores fotografías y reducir el movimiento de la cámara cuando no utiliza el flash.

1. En el modo Disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione → **ISO**.
3. Seleccione una opción.
   - Seleccione ISO AUTO para usar una sensibilidad de ISO adecuada en función del brillo del sujeto y de la luz.

Las sensibilidades de ISO más altas podrán resultar en un mayor ruido de la imagen.

Cambio del enfoque de la cámara

Aprenda a ajustar el enfoque de la cámara para acomodarse al sujeto y a las condiciones de disparo.

Usar las opciones de macro

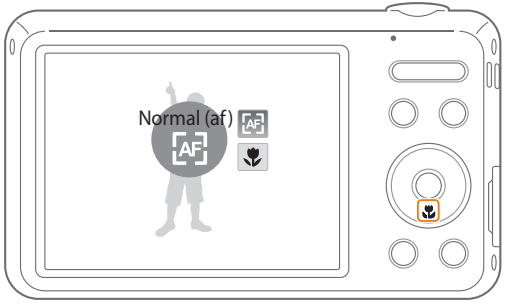
El macro permite capturar fotografías en primer plano de objetos, como flores o insectos.

- Trate de mantener la cámara estable a fin de evitar que las fotografías salgan borrosas.
- Desactive el flash si el objeto se encuentra a una distancia inferior a 40 cm.

Usar el enfoque automático

Para capturar fotos nítidas, seleccione la opción de enfoque adecuada en función de la distancia a la que se encuentre el sujeto.

1 En el modo Disparo, pulse [ ].



2 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Normal (af): Permite enfocar un sujeto a más de 80 cm. A más de 250 cm si usa el zoom.
	Macro: Permite enfocar a un sujeto a una distancia de entre 5 a 80 cm. 100 a 250 cm cuando utiliza el zoom.
	Macro auto.: • Permite enfocar a un sujeto que está a más de 5 cm. A más de 100 cm si usa el zoom. • En algunos modos, la opción Macro auto. se configura automáticamente. No es posible configurarla en forma manual.

Las opciones disponibles pueden variar según las condiciones de disparo.

Ajustar el área de enfoque

Para obtener fotos más claras, puede seleccionar un área de enfoque adecuada en función de la ubicación del sujeto dentro de la escena.

1 En el modo Disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Area enfoq**.

3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Af central: Permite enfocar en el centro del cuadro (ideal cuando los sujetos están ubicados en el centro o cerca de él).
	Multi af: Permite enfocar una o varias áreas de entre 9 posibles.
	Estabilización AF: Permite enfocar y seguir el sujeto. (pág. 57)

Las opciones disponibles pueden variar según las condiciones de disparo.

Usar la estabilización de enfoque automático

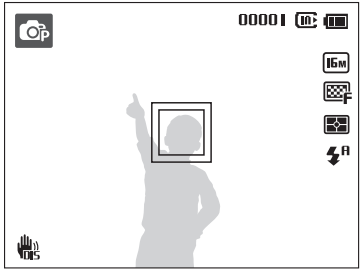
La Estabilización AF permite estabilizar y realizar un enfoque automático en el objetivo, aunque esté en movimiento.

1 En el modo Disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Area enfoq** → **Estabilización AF**.

3 Enfoque el sujeto que desea seguir y pulse [**OK**].

- El cuadro de enfoque aparece sobre el sujeto y lo sigue a medida que usted mueve la cámara.



- El cuadro blanco indica que la cámara está siguiendo al sujeto.
- Cuando pulse el [**Obturador**] hasta la mitad, el marco verde significa que el sujeto está enfocado.
- El marco rojo significa que la cámara no logró enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

- Si no selecciona un área de enfoque, el marco aparecerá en el centro de la pantalla.
- Es posible que el seguimiento de un sujeto no funcione correctamente cuando:
  - el sujeto es demasiado pequeño
  - el sujeto se mueve excesivamente
  - el sujeto presenta una luz de fondo o usted toma la fotografía en un lugar oscuro
  - los colores o diseños del sujeto y el fondo son iguales
  - el sujeto tiene un diseño horizontal, por ejemplo, cortinas
  - la cámara se mueve excesivamente
- Si la estabilización falla, la función se restablecerá.
- Si la cámara no sigue al sujeto, debe volver a seleccionar el sujeto para el seguimiento.
- Si la cámara no logra enfocar, el cuadro de enfoque cambiará al color rojo y el enfoque se restablecerá.
- Si utiliza esta función, no podrá configurar las opciones de Detección de rostro, temporizador, Zoom inteligente y Filtro inteligente.

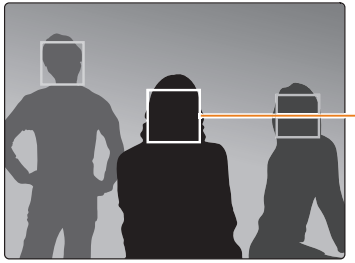
Uso de la Detección de rostro

Si usa las opciones de Detección de rostro, la cámara puede detectar automáticamente el rostro de una persona. Cuando enfoca el rostro de una persona, la cámara ajusta la exposición de forma automática. Use **Detec. parpadeo** para detectar los ojos cerrados, o **Disp. sonr.** para capturar un rostro sonriente.

Detectar rostros

Su cámara detecta automáticamente hasta 10 rostros humanos en una escena.

1. En el modo Disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione → **Detecc rostro** → **Normal**.



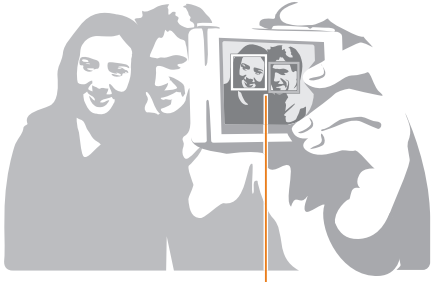
El rostro más cercano a la cámara o al centro de la escena aparecerá en un cuadro de enfoque de color blanco, y el resto de los rostros aparecerán en marcos de color gris.

Cuanto más cerca esté del sujeto, más rápido logrará que la cámara detecte los rostros.

Capturar autorretratos

Tome fotografías de usted mismo. La cámara definirá la distancia de enfoque en primer plano, y luego emitirá un sonido cuando esté lista.

1. En el modo Disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione → **Detecc rostro** → **Autorretrato**.
3. Componga la toma cuando la lente esté apuntada hacia usted.
4. Cuando escuche un pitido rápido, pulse [**Obturador**].



Cuando se ubiquen los rostros en el centro, la cámara emitirá un pitido rápido.

Si desactiva el **Volumen** en los ajustes de sonido, la cámara no emitirá un pitido. (pág. 95)

Capturar en disparo sonrisa

La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente.

1 En el modo Disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Detecc rostro** → **Disp. sonr.**

3 Ajuste su toma.

- La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente.

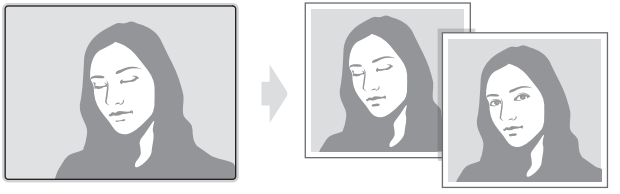
La cámara puede detectar la sonrisa más fácilmente cuando el sujeto esboza una sonrisa amplia.

Detectar el parpadeo de los ojos

Si la cámara detecta ojos cerrados, capturará automáticamente 2 fotografías en secuencia.

1 En el modo Disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Detecc rostro** → **Detec. parpadeo**.



Sugerencias para detectar caras

- Cuando su cámara detecte un rostro, lo rastreará automáticamente.
- Es posible que la Detección de rostro falle cuando:
  - el sujeto está lejos de la cámara (el cuadro de enfoque aparecerá en color naranja para las funciones Disp. sonr. y Detec. parpadeo)
  - hay demasiada claridad o demasiada oscuridad
  - el sujeto no está de frente a la cámara
  - el sujeto tiene gafas negras o una máscara
  - la expresión del rostro del sujeto cambia notablemente
  - el sujeto tiene una luz de fondo o las condiciones de la luz son inestables
- La Detección de rostro no está disponible cuando se definen los efectos de Filtro inteligente, opciones de Ajuste foto, o AF táctil inteligente.
- Según las opciones de disparo, las opciones de Detección de rostro podrán variar.
- Según las opciones de Detección de rostro seleccionadas, el temporizador podría no estar disponible.
- Cuando defina opciones de Detección de rostro, el área AF se configurará automáticamente como Multi af.
- Según las opciones de Detección de Rostro seleccionadas, las opciones de Ráfaga podrían no estar disponibles.

Ajuste de brillo y color

Aprenda a ajustar el brillo y el color para obtener una mejor calidad de imagen.

Ajustar la exposición manualmente (EV)

Según la intensidad de la luz del ambiente, las fotografías pueden salir demasiado claras o demasiado oscuras. En estos casos, puede ajustar la exposición para obtener una mejor fotografía.

▲ Más oscura (-)

▲ Neutra (0)

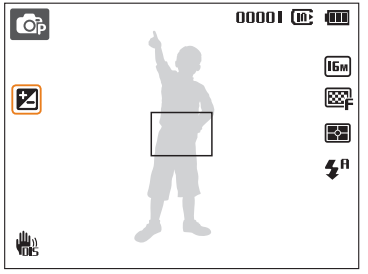
▲ Más clara (+)

1 En el modo Disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione o → **EV**.

3 Seleccione un valor para ajustar la exposición.

- La fotografía será más luminosa a medida que aumente la exposición.
- Cuando ajuste el valor de exposición, el icono aparecerá de la siguiente forma.



4 Pulse [**OK**] para guardar sus ajustes.

- Una vez que haya ajustado la exposición, el ajuste se guardará automáticamente. Es posible que después deba cambiar el valor de exposición para evitar la sobreexposición o la subexposición.
- Si no puede determinar una exposición adecuada, seleccione **AEB** (Valores de exposición automáticos). La cámara capturará 3 fotografías consecutivas, cada una con una exposición diferente: normal, subexposición y sobreexposición. (pág. 66)

Compensar la luz de fondo (ACB)

Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o hay un alto nivel de contraste entre el sujeto y el fondo, el sujeto puede aparecer más oscuro en la fotografía. En este caso, configure la opción control de contraste automático (ACB).

▲ Sin ACB

▲ Con ACB

1 En el modo Disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **ACB**.

3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
OFF	**Desactivado**: ACB (Control de contraste automático) está desactivado.
ACB	**Activado**: ACB (Control de contraste automático) está activado.

- La función de ACB está activada siempre en el modo Auto inteligente.
- La función ACB no está disponible cuando define opciones de Ráfaga o de Filtro inteligente.

Cambiar la opción de medición

El modo de medición hace referencia a la manera en la que la cámara mide la cantidad de luz. El brillo y la luz de las fotografías pueden variar en función del modo de medición seleccionado.

1 En el modo Disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione o → **Medición**.

3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Multi: • La cámara divide el cuadro en varias áreas y, luego, mide la intensidad de la luz de cada área. • Ideal para tomar fotografías en general.
	Puntual: • La cámara mide sólo la intensidad de luz del centro exacto del cuadro. • Si un sujeto no está en el centro del cuadro, es posible que la exposición de la fotografía no sea la adecuada. • Ideal para tomar una fotografía de un sujeto con luz de fondo.
	Al centro: • La cámara promedia los resultados de la medición de todo el cuadro con más énfasis en el centro de la imagen. • Ideal para fotografías en las que los sujetos están en el centro del cuadro.

Seleccionar un ajuste de Balance blancos

El color de la fotografía depende del tipo y de la calidad de la fuente de luz. Si desea que el color de su fotografía sea realista, seleccione una configuración de Balance de blancos que sea apropiada para las condiciones de iluminación, tal como Bb automático, Luz día, Nublado, o Tungsteno.

Bb automático

Luz día

Nublado

Tungsteno

1 En el modo Disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione o → **Balance blancos**.

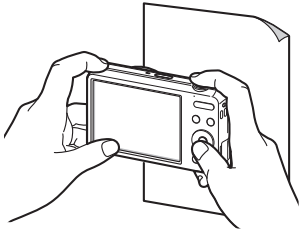
3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Bb automático: Permite configurar automáticamente el Balance de blancos según las condiciones de luz.
	Luz día: Para fotografías en exteriores en un día soleado.
	Nublado: Para fotografías en exteriores en un día nublado o a la sombra.
	Fluorescente h: Para fotografías bajo un tubo de luz fluorescente o de tres vías.
	Fluorescente l: Para tomar fotografías bajo una luz fluorescente blanca.
	Tungsteno: Para tomar fotografías bajo lámparas incandescentes o halógenas.
	Medida: Obturador: Para utilizar los ajustes de Balance blancos que haya definido. (pág. 65)

Definir su propio Balance de blancos

Puede personalizar el Balance de blancos capturando una fotografía de una superficie blanca, como por ejemplo un trozo de papel, bajo las condiciones de luz en las cuales desea capturar una fotografía. La función de Balance de blancos lo ayudará a adaptar los colores de su fotografía con la escena real.

1. En el modo Disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione o → **Balance blancos** → **Medida: Obturador**.
3. Enfoque la lente en un trozo de papel blanco, y luego pulse [**Obturador**].



Uso de los modos de ráfaga

Puede ser difícil capturar fotografías de sujetos que se muevan rápidamente o captar expresiones faciales y gestos de los sujetos en las fotografías. También puede ser difícil ajustar la exposición correctamente y seleccionar una fuente de luz adecuada. En estos casos, seleccione uno de los modos de ráfaga.

1 En el modo Disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Fotografía**.

3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Individual: Permite capturar una sola fotografía. (**Individual** no es una opción de ráfaga.).
	Continuo: • Mientras usted pulse [**Obturador**], la cámara capturará fotografías de manera continua. • La cantidad máxima de fotografías dependerá de la capacidad de la tarjeta de memoria.
	Capt. movim.: Mientras pulsa [**Obturador**], la cámara captura VGA fotografías (6 fotografías por segundo; un máximo de 30 fotografías).
	AEB: • Permite capturar 3 fotografías consecutivas, cada una con una exposición diferente: normal, subexposición y sobreexposición. • Puede que lleve más tiempo capturar la foto. Use un trípode para obtener mejores resultados.

- Podrá utilizar el flash, el temporizador, el ACB, y las opciones de Filtro inteligente sólo cuando seleccione **Individual**.
- Cuando seleccione **Capt. movim.**, la cámara configurará la resolución en VGA y la sensibilidad ISO en **Automático**.
- Según la opción Detección de rostro seleccionada, algunas opciones de disparo no están disponibles.
- Es posible que la cámara tarde más en guardar las fotografías, según la capacidad y el rendimiento de la tarjeta de memoria.

Aplicar efectos/Ajustar imágenes

Aplicar efectos de Filtro inteligente

Aplique diferentes efectos de filtro a las fotografías y vídeos para crear imágenes únicas.

Miniatura

Viñeta

Ojo de pez

Boceto

1 En el modo Disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione o → **Filtro inteligente**.

3 Seleccione un efecto.

Filtros disponibles mientras captura una fotografía

Icono	Descripción
	Normal: Sin efectos
	Miniatura: Permite aplicar un efecto de giro e inclinación para que el sujeto aparezca en miniatura. (La parte superior e inferior de la foto aparecerán borrosas.)
	Viñeta: Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo.
	Punto semitono: Permite aplicar un efecto de tono medio.
	Boceto: Permite aplicar un efecto de boceto en tinta.
	Ojo de pez: Permite oscurecer los bordes del marco y distorsionar los objetos para imitar el efecto visual de un lente ojo de pez.
	Eliminar niebla: Permite aclarar la imagen.
	Clásico: Permite aplicar un efecto en blanco y negro.
	Retro: Permite aplicar un efecto de tono sepia.
	Negativo: Permite aplicar un efecto de película negativa.

- Según la opción que seleccione, el tamaño de la fotografía podría cambiar a 5M o menor automáticamente.
- Si usa los efectos de Filtro inteligente, no puede usar ACB, las opciones de Ruptura, las opciones de Ajuste de imagen, Intelli zoom ni Estabilización AF.

Filtros disponibles mientras graba un vídeo

Icono	Descripción
	Normal: Sin efectos
	Efecto paleta 1: Permite crear una apariencia vívida con un contraste marcado y un color fuerte.
	Efecto paleta 2: Permite hacer que las escenas parezcan claras y limpias.
	Efecto paleta 3: Permite aplicar un tono marrón suave.
	Efecto paleta 4: Permite crear un efecto frío y monótono.
	Miniatura: Permite aplicar un efecto de giro e inclinación para que el sujeto aparezca en miniatura.
	Viñeta: Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo.
	Ojo de pez: Permite distorsionar objetos para imitar el efecto visual de un lente ojo de pez.
	Eliminar niebla: Permite aclarar la imagen.
	Clásico: Permite aplicar un efecto en blanco y negro.
	Retro: Permite aplicar un efecto de tono sepia.
	Negativo: Permite aplicar un efecto de película negativa.

- Si selecciona **Miniatura**, la velocidad de reproducción aumentará.
- Si selecciona **Miniatura**, no podrá grabar el sonido del vídeo.
- Según la opción que seleccione, la resolución de grabación podría cambiar a VGA o menor automáticamente.

Ajuste de imágenes

Ajuste la nitidez, la saturación o el contraste de las fotografías.

1 En el modo Disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Ajuste foto**.

3 Seleccione una opción.

- Contraste
- Nitidez
- Saturación

4 Pulse [⚡/⏲] para ajustar cada valor.

Contraste	Descripción
–	Permite disminuir el color y el brillo.
+	Permite aumentar el color y el brillo.

Nitidez	Descripción
–	Permite suavizar los bordes de las fotografías (ideal para editar las fotografías en su ordenador).
+	Permite que los bordes se vean más nítidos para aumentar la claridad de las fotografías. (Esto también puede incrementar el ruido de las fotografías.)

Saturación	Descripción
–	Permite disminuir la saturación.
+	Permite aumentar la saturación.

5 Pulse [**OK**] para guardar sus ajustes.

- Seleccione 0 si no desea aplicar ningún efecto (ideal para imprimir).
- Si configura funciones de ajuste, no podrá utilizar las opciones de Filtro inteligente y Reconocimiento de rostro.

Reproducción y edición

Aprenda a reproducir fotografías o vídeos, y a editar fotografías. Además, aprenda a conectar la cámara al ordenador.

Ver fotografías o vídeos en el modo Reproducción 71
- Iniciar el modo Reproducción 71
- Ver fotografías 76
- Reproducir un vídeo 78

Edición de una fotografía 80
- Cambiar el tamaño de las fotografías 80
- Girar una fotografía 81
- Crear un retrato en primer plano 81
- Aplicar efectos de Filtro inteligente 82
- Ajustar las fotografías 83

Transferir archivos al ordenador 85
- Transferir archivos al ordenador con sistema operativo Windows 85
- Transferir archivos al ordenador con sistema operativo Mac 86

Uso de los programas en un ordenador 88
- Instalar i-Launcher 88
- Uso de i-Launcher 89

Ver fotografías o vídeos en el modo Reproducción

Aprenda a reproducir fotografías o vídeos y a administrar archivos.

Iniciar el modo Reproducción

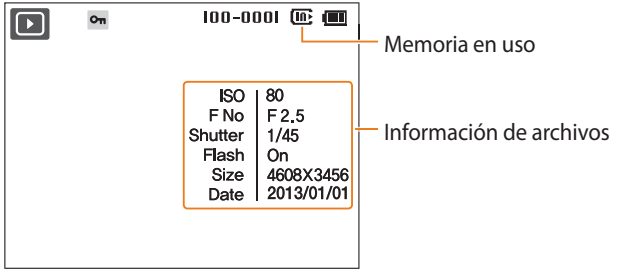
Visualice fotografías o reproduzca vídeos almacenados en la cámara.

1 Pulse [▶].
- Se mostrará el último archivo.
- Si la cámara está apagada, se encenderá y mostrará el último archivo.

2 Pulse [ϟ/⏲] para desplazarse por los archivos.
- Mantenga pulsado [ϟ/⏲] para desplazarse por los archivos rápidamente.

- Para ver los archivos almacenados en la memoria incorporada, retire la tarjeta de memoria.
- Tal vez no sea posible editar o reproducir archivos que hayan sido capturados con otras cámaras, debido a tamaños (tamaño de imagen, etc.) o códecs no compatibles. Utilice un ordenador u otro dispositivo para editar o reproducir estos archivos.
- Las fotos o los vídeos capturados en la orientación vertical no girarán automáticamente, y la cámara y los demás dispositivos los exhibirán en la orientación horizontal.

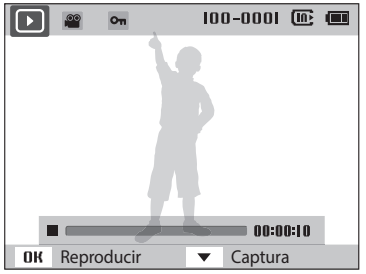
Información sobre archivos de fotografía



Icono	Descripción
🔑	Archivo protegido
100-0001	Nombre de la carpeta - Nombre del archivo

Para mostrar la información del archivo en la pantalla, pulse [**DISP**].

Información sobre archivos de vídeo

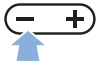


Icono	Descripción
	Archivo de vídeo
	Archivo protegido
100-0001	Nombre de la carpeta - Nombre del archivo
00:00:10	Largo del vídeo

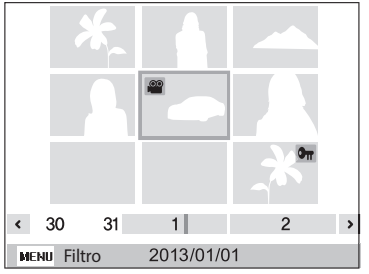
Para mostrar la información del archivo en la pantalla, pulse [**DISP**].

Ver archivos como miniaturas

Explorar vistas en miniatura de los archivos.



En el modo Reproducción, pulse [ ] para ver las miniaturas (3 a la vez).
Pulse [ ] una o dos veces para mostrar más miniaturas (9 o 20 a la vez).
Pulse [ ] para regresar a la pantalla anterior.



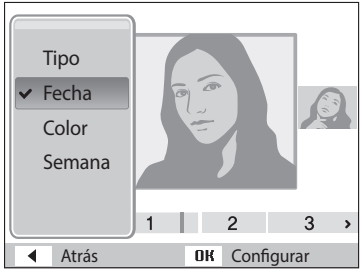
Para	Descripción
Desplazarse por los archivos	Pulse [**DISP**/ / /].
Eliminar archivos	Pulse [**Fn**], y luego seleccione **Sí**.

Visualizar los archivos por categoría

Vea archivos por categoría, como por ejemplo fecha, rostro o tipo de archivo.

1 En el modo Reproducción, pulse [◀] → [**MENU**].

2 Seleccione una categoría.



Opción	Descripción
Tipo	Permite ver los archivos según el tipo de archivo.
Fecha	Permite ver los archivos según la fecha en que se guardaron.
Color	Permite ver los archivos según el color dominante de la imagen.
Semana	Permite ver los archivos según el día de la semana en que se guardaron.

3 Pulse [▼/⏲] para desplazarse a lo largo de los archivos.
- Mantenga pulsado [▼/⏲] para desplazarse por los archivos rápidamente.

4 Pulse [**OK**] para regresar a la vista normal.

- **Etc** aparece en la vista **Color** si la cámara no puede extraer un color.
- Si cambia de categoría, es posible que la cámara tarde unos minutos en reorganizar los archivos, en función de la cantidad de archivos.

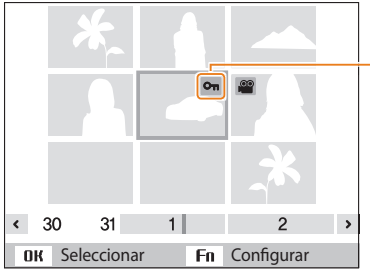
Proteger un archivo

Proteja un archivo contra una eliminación accidental.

1 En el modo Reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Proteger** → **Seleccionar**.
- Para proteger todos los archivos, seleccione **Todo** → **Bloquear**.

3 Seleccione el archivo que desea proteger y pulse [**OK**].
- Pulse [**OK**] nuevamente para cancelar la selección.



Icono de archivo protegido

4 Pulse [**Fn**].

No es posible eliminar o rotar un archivo protegido.

Eliminar archivos

Seleccione los archivos que desea eliminar en el modo Reproducción.

Eliminar un solo archivo

Puede seleccionar un archivo y eliminarlo.

1 En el modo Reproducción, seleccione un archivo y luego toque [**Fn**].

2 Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **Sí**.

Eliminar varios archivos

Puede seleccionar varios archivos y eliminarlos.

1 En el modo Reproducción, pulse [**Fn**].

2 Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **Eliminar varios**.
- También puede eliminar varios archivos en el modo Reproducción pulsando [**MENU**], y seleccionando → **Eliminar** → **Seleccionar**.

3 Seleccione los archivos que desee eliminar y pulse [**OK**].
- Pulse [**OK**] nuevamente para cancelar la selección.

4 Pulse [**Fn**].

5 Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **Sí**.

Eliminar todos los archivos

Puede seleccionar todos los archivos y eliminarlos a la vez.

1 En el modo Reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Eliminar** → **Todo**.

3 Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **Sí**.
- Se eliminarán todos los archivos no protegidos.

Copiar archivos en la tarjeta de memoria

Copie archivos de la memoria incorporada a una tarjeta de memoria.

1 En el modo Reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Copiar**.

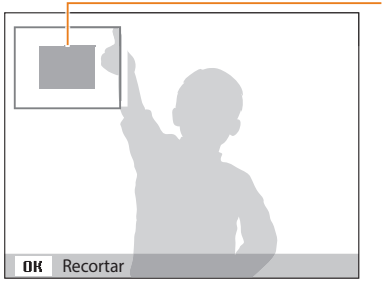
3 Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **Sí**.

Ver fotografías

Amplíe una parte de una fotografía o visualice las fotografías en una presentación de diapositivas.

Ampliar una fotografía

En el modo Reproducción, pulse [W] para ampliar una parte de la fotografía. Pulse [T] para alejar el zoom.



Para	Descripción
Mover el área ampliada	Pulse [**DISP**/✿/ϟ/⏲].
Recortar la fotografía ampliada	Pulse [**OK**] y seleccione **Sí**. (La foto recortada se guardará como un nuevo archivo. La foto original se mantendrá en su formato original.)

Cuando ve fotografías capturadas por otra cámara, el porcentaje de zoom puede diferir.

Ver fotografías panorámicas

Ver fotos capturadas en el modo Panorama en vivo.

1 En el modo Reproducción, pulse [⚡/⏲] para desplazarse hasta la carpeta que desee.
- La fotografía panorámica aparecerá en la pantalla.

2 Pulse [**OK**].
- La cámara se desplazará automáticamente por la fotografía desde la izquierda hacia la derecha para una fotografía panorámica horizontal, y desde abajo hacia arriba para una fotografía panorámica vertical. Luego la cámara pasará al modo Reproducción.
- Mientras mira una fotografía panorámica, pulse [**OK**] para pausar o reanudar la reproducción.
- Después de pausar la reproducción de una fotografía panorámica, pulse [**DISP**/✿/⚡/⏲] para mover la fotografía horizontal o verticalmente, según la dirección en la cual movió la cámara al capturarla.

3 Pulse [**MENU**] para regresar al modo Reproducción.

Puede reproducir la foto panorámica pulsando [**OK**] solo si el lado más largo de la foto es dos o más veces más largo que el lado más corto.

Reproducir una presentación de diapositivas

Aplique efectos y audio a una presentación de diapositivas de sus fotografía. La función de presentación de diapositivas no podrá utilizarse para vídeos.

1 En el modo Reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione ▶.

3 Seleccione un efecto de presentación de diapositivas.
- Diríjase directamente al paso 4 para iniciar una presentación de diapositivas sin efectos.

* Predeterminado

Opción	Descripción
Iniciar	Permite configurar si se repetirá o no la presentación de diapositivas. (**Reproducir**, **Repet. reprod.**)
Imágenes	Permite configurar las fotografías que desee ver como presentación de diapositivas. • **Todo***: Permite ver todas las fotografías en una presentación de diapositivas. • **Fecha**: Permite ver las fotografías capturadas en una fecha específica en una presentación de diapositivas. • **Seleccionar**: Permite ver las fotografías seleccionadas en una presentación de diapositivas.
Intervalo	• Permite ajustar el intervalo entre las fotografías. (**1 seg***, **3 seg**, **5 seg**, **10 seg**) • Deberá configurar la opción Efecto en **Desact.** para configurar el intervalo.

* Predeterminado

Opción	Descripción
Música	Permite seleccionar el audio de fondo.
Efecto	• Permite configurar un efecto de cambio de escena entre las fotografías. (**Desact.***, **Calmado**, **Brillante**, **Relajado**, **Vivo**, **Dulce**) • Seleccione **Desact.** para cancelar los efectos. • Cuando utilice la opción Efecto el intervalo entre las fotografías será de 1 segundo.

4 Seleccione **Iniciar** → **Reproducir**.
- Seleccione **Repet. reprod.** para repetir la presentación.

5 Visualizar una presentación de diapositivas.
- Pulse [OK] para pausar la presentación.
- Pulse [OK] nuevamente para reanudar la presentación.

- Pulse [OK], y luego pulse [ϟ/ⓘ] para detener la presentación de diapositivas y regresar al modo Reproducción.
- Pulse [−] o [+] para ajustar el nivel de volumen.

Reproducir un vídeo

En el modo Reproducción, puede ver un vídeo y luego capturar partes del vídeo reproducido.

1 En el modo Reproducción, seleccione un vídeo y luego toque [OK].

2 Vea el vídeo.

Para	Descripción
Permite retroceder	Pulse [ϟ].
Permite pausar o reanudar la reproducción	Pulse [OK].
Permite avanzar	Pulse [ⓘ].
Permite ajustar el nivel de volumen	Pulse [−] o [+].

Capturar una imagen de un vídeo

1 Mientras ve un vídeo, pulse [OK] en el punto en el cual desea capturar una imagen.

2 Pulse [ ].

- La resolución de la imagen capturada será el mismo que el del vídeo original.
- La imagen capturada se guarda como un archivo nuevo.

Edición de una fotografía

Aprenda a editar fotografías.

- La cámara guardará las fotografías editadas como archivos nuevos.
- Cuando edite fotografías, la cámara las convertirá automáticamente a una resolución más baja. Las fotografías que gire manualmente no se convertirán automáticamente a una resolución más baja.
- No es posible editar las fotos capturadas en algunos modos.

Cambiar el tamaño de las fotografías

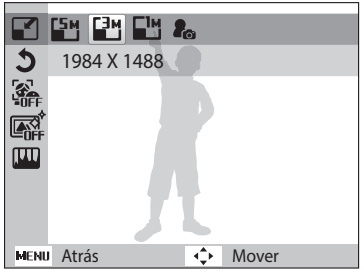
Puede cambiar el tamaño de una fotografía y guardarla como un nuevo archivo. También puede seleccionar una fotografía para que aparezca al encenderse la cámara.

1 En el modo Reproducción, seleccione una fotografía y luego toque [**MENU**].

2 Seleccione → **C. tamaño**.

3 Seleccione una opción.

- Seleccione **Imagen inicial** para guardar una fotografía como imagen inicial. (pág. 95)



4 Pulse [**OK**] para guardar sus ajustes.

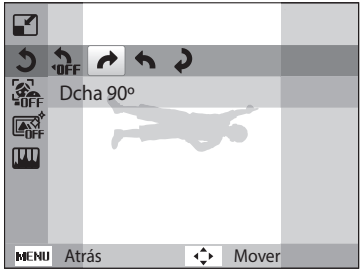
Las opciones de cambio de tamaño pueden variar según el tamaño de la fotografía original.

Girar una fotografía

1 En el modo Reproducción, seleccione una fotografía y luego toque [**MENU**].

2 Seleccione → **Rotar**.

3 Seleccione una opción.



4 Pulse [**OK**] para guardar sus ajustes.

La cámara reemplazará el archivo original.

Crear un retrato en primer plano

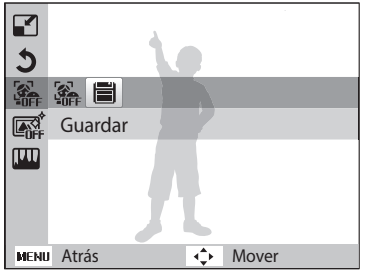
Permite extraer el rostro de un único sujeto de una fotografía existente.

1 En el modo Reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Intelligent Portrait**.

3 Seleccione **Guardar** para recortar la fotografía alrededor del rostro detectado.

- Se guardarán 2 retratos recortados con nombres de archivo consecutivos.



La función Retrato inteligente no funcionará si:
- no se detecta ningún rostro
- se detectan más de 2 rostros
- el área del rostro detectada es mayor a cierta proporción

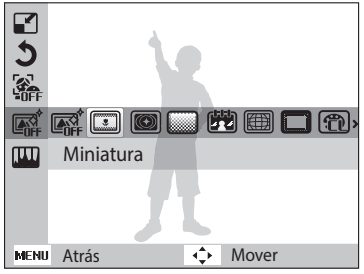
Aplicar efectos de Filtro inteligente

Aplique efectos especiales a sus fotografías.

1 En el modo Reproducción, seleccione una fotografía y luego toque [**MENU**].

2 Seleccione → **Filtro inteligente**.

3 Seleccione un efecto.



Icono	Descripción
	Normal: Sin efectos.
	Miniatura: Permite aplicar un efecto de giro e inclinación para que el sujeto aparezca en miniatura. (La parte superior e inferior de la foto aparecerán borrosas.)
	Viñeta: Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo.
	Punto semitono: Permite aplicar un efecto de tono medio.
	Boceto: Permite aplicar un efecto de boceto en tinta.
	Ojo de pez: Permite distorsionar objetos para imitar el efecto visual de un lente de ojo de pez.
	Eliminar niebla: Permite aclarar la imagen.
	Clásico: Permite aplicar un efecto en blanco y negro.
	Retro: Permite aplicar un efecto de tono sepia.
	Negativo: Permite aplicar un efecto de película negativa.

4 Pulse [**OK**] para guardar sus ajustes.

Ajustar las fotografías

Aprenda a corregir los ojos rojos, ajustar el tono de la piel, y ajustar el brillo, el contraste o la saturación. Si el centro de una fotografía es oscuro, podrá ajustarla para que se vea más clara. La cámara guardará la fotografía editada como un archivo nuevo, pero podrá convertirlo a una resolución más baja.

Ajustar sujetos oscuros (ACB)

1. En el modo Reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].
2. Seleccione → **Ajuste foto** → **ACB**.
3. Pulse [**OK**] para guardar sus ajustes.

Eliminar los ojos rojos

1. En el modo Reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].
2. Seleccione → **Ajuste foto** → **Corr. oj. roj.**
3. Pulse [**OK**] para guardar sus ajustes.

Retoque de rostros

1. En el modo Reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].
2. Seleccione → **Ajuste foto** → **Retoque rostro**.
3. Pulse [**OK**].
4. Pulse [/] para ajustar el tono de la piel.
   - A medida que el número aumenta, el tono de la piel aparecerá más brilloso y suave.
5. Pulse [**OK**] para guardar sus ajustes.

Ajustar el brillo, contraste o saturación.

1 En el modo Reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Ajuste foto**.

3 Seleccione una opción de ajuste.

Icono	Descripción
	Brillo
	Contraste
	Saturación

4 Pulse [**OK**].

5 Pulse [/] para ajustar la opción.

6 Pulse [**OK**] para guardar sus ajustes.

Añadir ruido a la fotografía

1 En el modo Reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione → **Ajuste foto** → **Añadir ruido**.

3 Pulse [**OK**] para guardar sus ajustes.

Transferir archivos al ordenador

Conecte la cámara a un ordenador para transferir archivos desde la tarjeta de memoria de la cámara al ordenador.

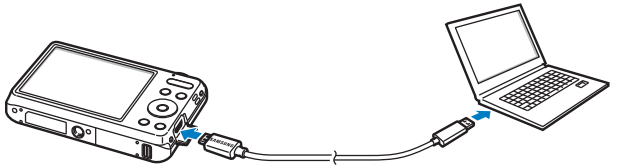
Transferir archivos al ordenador con sistema operativo Windows

Conecte la cámara al ordenador como disco extraíble.

> Su ordenador deberá utilizar Windows XP, Windows Vista, Windows 7 o Windows 8 para que pueda conectar la cámara como disco extraíble.

1. En el modo Disparo o Reproducción, pulse [**MENU**].
2. Seleccione ⚙ → **i-Launcher** → **Desactivado**.
3. Apague la cámara.
4. Conecte la cámara al ordenador con el cable USB.

> Deberá conectar el extremo más pequeño del cable USB en la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



5. Encienda la cámara.
   - El ordenador reconoce la cámara automáticamente.
6. En el ordenador, seleccione **Mi PC** → **Disco extraíble** → **DCIM** → **100PHOTO**.
7. Arrastre o guarde archivos en su ordenador.

Desconectar la cámara (para Windows XP)

Con Windows Vista, Windows 7 y Windows 8 los métodos para desconectar la cámara son similares.

1 Si la luz indicadora de estado de la cámara parpadea, espere a que deje de hacerlo.

2 Haga clic en en la barra de herramientas ubicada en la parte inferior derecha de la pantalla del ordenador.

3 Haga clic en el mensaje emergente.

4 Haga clic en la casilla de mensaje que indica que puede retirar la cámara de manera segura.

5 Retire el cable USB.

Transferir archivos al ordenador con sistema operativo Mac

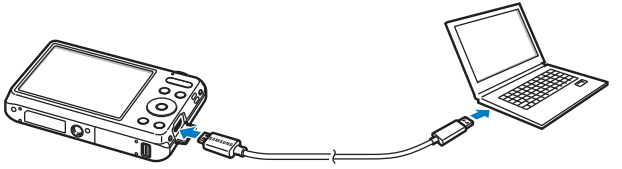
Una vez que conecte la cámara al ordenador con sistema operativo Mac, el ordenador reconocerá el dispositivo automáticamente. Puede transferir archivos directamente de la cámara al ordenador sin instalar ningún programa.

Se admite Mac OS 10.5 o posterior.

1 Apague la cámara.

2 Conecte la cámara al ordenador con sistema operativo Mac con el cable USB.

Deberá conectar el extremo más pequeño del cable USB en la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



3 Encienda la cámara.
- El ordenador reconoce la cámara automáticamente, y aparece el icono del disco extraíble.

4 Abra el disco extraíble.

5 Arrastre o guarde archivos en su ordenador.

Uso de los programas en un ordenador

i-Launcher permite reproducir archivos con Multimedia Viewer y brinda enlaces para descargar programas útiles.

Instalar i-Launcher

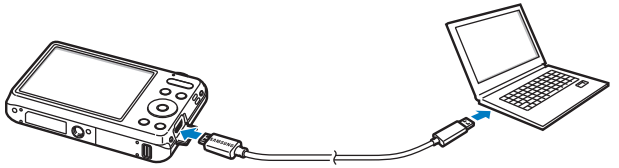
1 En el modo Disparo o Reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione ⚙ → **i-Launcher** → **Encendido**.

3 Apague la cámara.

4 Conecte la cámara al ordenador con el cable USB.

> ⚠ Deberá conectar el extremo más pequeño del cable USB en la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



5 Encienda la cámara.

6 Cuando aparezca una ventana emergente solicitando que instale i-Launcher, seleccione **Sí**.

- Si aparece una ventana emergente solicitando Run iLinker.exe, ejecute este archivo primero.
- Cuando conecte la cámara a un ordenador con i-Launcher instalado, el programa se iniciará automáticamente.

7 Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para completar la instalación.

- Aparecerá un acceso directo a i-Launcher en el ordenador.

> ✎
> - Antes de instalar el programa, asegúrese de que el PC esté conectado a una red.
> - Para instalar i-Launcher en su ordenador Mac OS, haga clic en **Dispositivos** → **i-Launcher** → **Mac** → **iLinker**.

Programas disponibles al usar i-Launcher

Opción	Descripción
Multimedia Viewer	Puede ver archivos con Multimedia Viewer.
Firmware Upgrade	Puede actualizar el firmware de la cámara.

Si usa el ordenador con Mac OS, solo estará disponible la actualización del firmware.

Uso de i-Launcher

i-Launcher permite reproducir archivos con Multimedia Viewer.

- Los requisitos son tan sólo una recomendación. Es posible que i-Launcher no funcione correctamente incluso si el ordenador cumple con los requisitos, dependiendo de su estado.
- Si el ordenador no cumple con los requisitos, los vídeos podrían no reproducirse correctamente.

El productor no se hará responsable de ningún daño que resulte de un uso de ordenadores no calificados, tales como un ordenador ensamblado por el usuario.

Requisitos del sistema operativo Windows

Elemento	Requisitos
CPU	Intel® Core™ 2 Duo 1,66 GHz o superior/ AMD Athlon X2 Dual-Core 2,2 GHz o superior
RAM	512 MB de RAM como mínimo (se recomienda 1 GB o más)
SO*	Windows XP SP2, Windows Vista, Windows 7 o Windows 8
Capacidad del disco duro	250 MB o más (se recomienda 1 GB o más)
Otros	• 1024 X 768 píxeles, monitor compatible con pantalla color de 16 bits (1280 X 1024 píxeles, se recomienda el uso de una pantalla color de 32 bits) • Puerto USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT o superior/ ATI X1600 o superior • Microsoft DirectX 9.0c o superior

* Se instalará una versión de i-Launcher de 32 bits, incluso en las ediciones de Windows XP, Windows Vista, Windows 7 y Windows 8 de 64 bits.

Requisitos del sistema operativo Mac

Elemento	Requisitos
SO	Mac OS 10.5 o superior (excepto PowerPC)
RAM	256 MB de RAM como mínimo (se recomienda 512 MB o más)
Capacidad del disco duro	110 MB como mínimo
Otros	Puerto USB 2.0

Abrir i-Launcher

En el ordenador, seleccione **Inicio** → **Todos los programas** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. En su Mac, haga clic en **Applications** (Aplicaciones) → **Samsung** → **i-Launcher**.

Uso del Multimedia Viewer

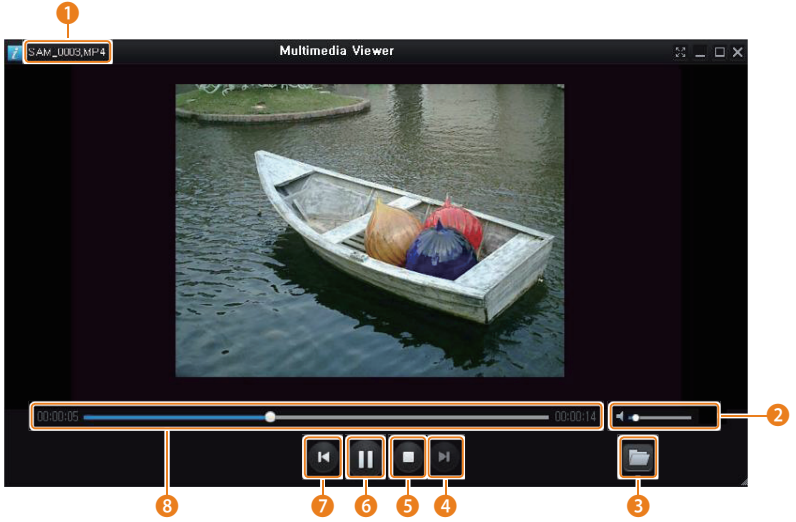
El Multimedia Viewer permite reproducir archivos. Desde la pantalla de Samsung i-Launcher, haga clic en **Multimedia Viewer**.

- El Multimedia Viewer admite los siguientes formatos:
  - Vídeos: MP4 (Vídeo: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF, MPO
- Los archivos grabados con dispositivos de otros fabricantes podrían no reproducirse correctamente.

Ver fotografías

No.	Descripción
1	Nombre del archivo
2	Área ampliada
3	Histograma
4	Abrir el archivo seleccionado.
5	Botón de histograma
6	Girar a la izquierda/Girar a la derecha.
7	Pasar al archivo anterior/Pasar al archivo siguiente.
8	Ajustar la foto a la pantalla.
9	Ver la foto con en su tamaño original.
10	Acercar/Alejar
11	Alternar entre el modo 2D y 3D.

Ver vídeos



No.	Descripción
1	Nombre del archivo
2	Ajustar el volumen.
3	Abrir el archivo seleccionado.
4	Pasar al archivo siguiente.
5	Parar
6	Pausa
7	Pasar al archivo anterior.
8	Barra de progreso

Actualizar el firmware

Desde la pantalla de Samsung i-Launcher, haga clic en **Firmware Upgrade**.

Ajustes

Consulte las opciones para definir los ajustes de la cámara.

Menú de ajustes 94
- Acceder al menú de ajustes 94
- Sonido 95
- Pantalla 95
- Ajustes 96

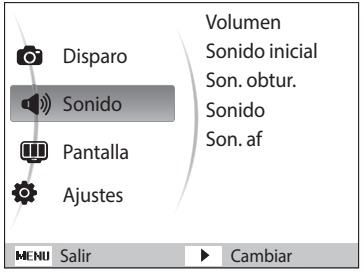
Menú de ajustes

Aprenda a configurar los ajustes de su cámara.

Acceder al menú de ajustes

1 En el modo Disparo o Reproducción, pulse [**MENU**].

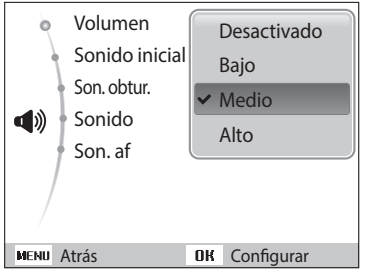
2 Seleccione un menú.



Opción	Descripción
	Sonido: Permite configurar los distintos sonidos y el volumen de la cámara. (pág. 95)
	Pantalla: Permite personalizar los ajustes de la pantalla. (pág. 95)
	Ajustes: Permite personalizar los ajustes del sistema de la cámara. (pág. 96)

3 Seleccione un elemento.

4 Seleccione una opción.



5 Pulse [**MENU**] para regresar a la pantalla anterior.

Sonido

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Volumen	Permite configurar el volumen de todos los sonidos. (**Desactivado**, **Bajo**, **Medio***, **Alto**)
Sonido inicial	Permite configurar el sonido que emite la cámara al encenderse. (**Desactivado***, **1**, **2**, **3**)
Son. obtur.	Permite configurar el sonido que emite la cámara al pulsar el botón del obturador. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Sonido	Permite configurar el sonido que emite la cámara al pulsar los botones o cambiar de modo. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Son. af	Permite activar o desactivar el sonido que emite la cámara al pulsar el botón del obturador hasta la mitad. (**Desactivado**, **Activado***)

Pantalla

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Descripcion Funciones	Permite mostrar una breve descripción de una opción o un menú. (**Desactivado**, **Activado***)
Imagen inicial	Permite configurar una imagen inicial para que se muestre en la pantalla al encender la cámara. • **Desactivado***: Permite configurar la cámara para que no se muestre ninguna imagen inicial. • **Logotipo**: Permite mostrar una imagen predeterminada almacenada en la memoria incorporada. • **Im. usu.**: Seleccione Imagen de usuario en las fotografías capturadas de la memoria. • La cámara guardará sólo una Im. usu. por vez en la memoria interna. • Si selecciona una nueva fotografía como Im. usu. o restablece la cámara, esta elimina la imagen actual.
Fondo de pantalla	Permite definir una imagen de fondo de pantalla para las pantallas Modo y Menú.
Visualización Fecha/Hora	Permite definir si desea o no exhibir la fecha y la hora en la pantalla de la cámara. (**Apagado***, **Encendido**)

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Brillo pant.	Permite ajustar el brillo de la pantalla. (**Auto***, **Bajo**, **Medio**, **Alto**) **Medio** está predeterminado en el modo Reproducción incluso si ha seleccionado **Auto**.
Vista rápida	Permite definir si desea o no revisar una imagen capturada antes de regresar al modo Disparo. (**Desactivada**, **Encendido***) Esta función no funciona en algunos modos.
Desact. autom. de pant.	Si no realiza ninguna operación durante 30 segundos, la pantalla de la cámara se apagará automáticamente, y la luz indicadora de estado comenzará a parpadear. (**Desactivado***, **Activado**) • Cuando la pantalla se apague automáticamente, pulse cualquier botón excepto [⏻] para continuar usando la cámara. • Aún si no configura el modo Salva pantallas, la pantalla se apagará luego de 60 segundos a partir de la última operación para ahorrar energía.

Ajustes

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Formato	Formatear la memoria. Si formatea, eliminará todos los archivos, incluyendo los archivos protegidos. (**Sí**, **No**) Si usa una tarjeta de memoria formateada por una cámara de otra marca, un lector de tarjetas de memoria o un ordenador, se pueden producir errores. Formatee las tarjetas de memoria en la cámara antes de usarlas para capturar fotografías.
Restablecer	Permite restablecer los menús y las opciones de disparo. Los ajustes de fecha, hora e idioma no se restablecerán. (**Sí**, **No**)
Language	Permite configurar un idioma para el texto de la pantalla.
Zona horaria	Permite configurar la zona horaria de su ubicación. Cuando viaje fuera del país, seleccione la zona horaria correspondiente.
Ajuste de fecha/hora	Permite configurar la fecha y la hora.
Tipo de fecha	Permite configurar un formato para la fecha. (**AAAA/MM/DD**, **MM/DD/AAAA**, **DD/MM/AAAA**) El tipo de fecha predeterminado puede diferir según el idioma seleccionado.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Tipo tiempo	Permite configurar un formato para la hora. (**12 Hs**, **24 Hs**) El tipo de hora predeterminado puede diferir según el idioma seleccionado.
Nº archivo	Permite especificar cómo denominar los archivos. • **Restablecer**: Permite configurar el número del archivo desde 0001 al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • **Serie***: Permite configurar el número del archivo siguiente al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • El nombre predeterminado de la primera carpeta es 100PHOTO y el nombre predeterminado del primer archivo es SAM_0001. • El número de archivo aumenta de uno en uno, desde SAM_0001 hasta SAM_9999, cada vez que captura una foto o graba un vídeo. • El número de carpeta aumenta de a uno desde 100PHOTO hasta 999PHOTO. • La cantidad máxima de archivos que pueden almacenarse en una carpeta es 9.999. • La cámara define los nombres de los archivos de acuerdo con el estándar de la regla de diseño para el sistema de archivos de la cámara (DCF). Si cambia los nombres de los archivos deliberadamente, es posible que la cámara no pueda reproducir los archivos.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Estampar	Permite configurar si se mostrará la fecha y la hora en las fotografías capturadas. (**Desactivado***, **Fecha**, **Ff/hh**) • La fecha y la hora se mostrarán en la esquina inferior derecha de la fotografía. • Algunos modelos de impresora podrían no imprimir la fecha y la hora adecuadamente. • La fotografía no exhibirá la fecha y la hora si: - selecciona **Intelligent Portrait**, **Funny Face**, o **Texto** en el modo SCENE - selecciona el modo DUAL - selecciona el modo
Apagado automatico	Permite configurar la cámara para que se apague automáticamente si no se realizan operaciones durante un período especificado. (**Desactivado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Los ajustes no se modificarán al cambiar la batería. • La cámara no se apagará automáticamente cuando esté conectada a un ordenador o cuando esté reproduciendo una presentación de diapositivas o vídeos.
i-Launcher	Permite configurar Set i-Launcher para que se inicie automáticamente al conectar la cámara al ordenador. (**Apagado**, **Encendido***)
Lic. de cód. abierto	Permite ver las licencias de código abierto.

Apéndices

Obtenga información acerca de mensajes de error, especificaciones y mantenimiento.

Mensajes de error 99

Mantenimiento de la cámara 100

- Limpiar la cámara 100
- Uso o almacenamiento de la cámara 101
- Acerca de tarjetas de memoria 102
- Acerca de la batería 105

Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios 109

Especificaciones de la cámara 112

Glosario 116

Índice 121

Mensajes de error

Cuando aparezcan los siguientes mensajes de error, pruebe estas soluciones.

Mensaje de error	Soluciones sugeridas
¡err. tarjeta!	• Apague la cámara y, luego, enciéndala nuevamente. • Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente. • Formatee la tarjeta de memoria.
No compatible con la tarjeta.	La tarjeta de memoria insertada no es admitida por la cámara. Inserte una tarjeta de memoria microSD o microSDHC.
DCF Full Error	Los nombres de los archivos no coinciden con el estándar de DCF. Transfiera los archivos de la tarjeta de memoria a su ordenador y formatee la tarjeta. Luego, abra el menú Ajustes y seleccione **Nº archivo** → **Restablecer**. (pág. 97)

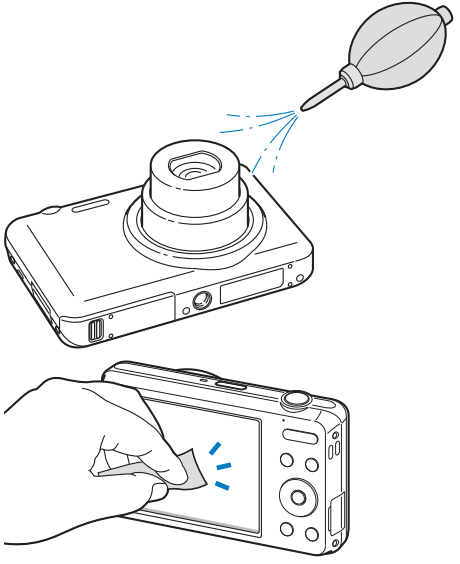
Mensaje de error	Soluciones sugeridas
¡err. archivo!	Elimine el archivo dañado o póngase en contacto con el centro de servicios.
Sistema de archivos no compatible.	La cámara no es compatible con la estructura de archivo FAT de la tarjeta de memoria insertada. Formatee la tarjeta de memoria en la cámara.
¡pila sin carga!	Coloque una batería cargada o recargue la batería.
¡memoria completa!	Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta de memoria.
No archivo de imagen	Capture fotografías o inserte una tarjeta de memoria que contenga fotografías.

Mantenimiento de la cámara

Limpiar la cámara

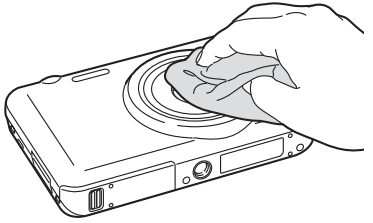
Lente y pantalla de la cámara

Utilice un cepillo soplador para quitar el polvo y limpie la lente delicadamente con un paño suave. Si hay restos de polvo, aplique un líquido para limpiar lentes en un trozo de papel de limpieza para lentes y páselo suavemente.



Cuerpo de la cámara

Limpie el cuerpo de la cámara delicadamente con un paño seco y suave.



- No use benceno, disolventes ni alcohol para limpiar el dispositivo. Estas soluciones pueden dañar la cámara o provocar que ésta funcione mal.
- No ejerza presión en la cubierta de la lente ni utilice el cepillo soplador en la cubierta.

Uso o almacenamiento de la cámara

Sitios incorrectos para utilizar o almacenar la cámara

- Evite exponer la cámara a temperaturas muy frías o muy cálidas.
- Evite utilizar su cámara en sitios con humedad extremadamente alta, o donde la humedad cambia de manera drástica.
- Evite exponer la cámara a la luz del sol directa y almacenarla en áreas cálidas con poca ventilación tales como un automóvil durante el verano.
- Proteja la cámara y la pantalla contra impactos, movimientos bruscos y vibraciones excesivas para evitar daños graves.
- No utilice ni guarde la cámara en áreas en las que haya polvo, suciedad, humedad o poca ventilación, a fin de evitar daños en las partes móviles o en los componentes internos.
- No utilice la cámara cerca de carburantes, combustibles o sustancias químicas inflamables. No almacene ni transporte líquidos inflamables, gases o materiales explosivos en el mismo compartimento en el que están la cámara o los accesorios.
- No almacene la cámara donde haya nidos de polillas.

Uso en playas o zonas costeras

- Proteja la cámara de la arena y la suciedad al utilizarla en playas u otras áreas.
- Su cámara no es a prueba de agua. No manipule la batería, el adaptador o la tarjeta de memoria con las manos mojadas. Operar la cámara con las manos mojadas puede dañarla.

Almacenar durante un largo período de tiempo

- Cuando almacene la cámara durante mucho tiempo, colóquela en un contenedor cerrado con un material absorvente, como por ejemplo un gel de siliconas.
- Con el tiempo, las baterías que no se usan se descargan y deben volver a cargarse para poder utilizarse.
- Cuando la cámara y la batería hayan estado separadas durante un tiempo prolongado, deberá restablecer la fecha y hora cuando encienda la cámara.

Utilice la cámara con precaución en ambientes húmedos

Cuando transporte la cámara de un entorno frío a uno cálido, puede formarse condensación en la lente o en los componentes internos de la cámara. Si esto sucede, apague la cámara y espere al menos 1 hora. Si se forma condensación en la tarjeta de memoria, retírela y espere hasta que toda la humedad se haya evaporado para volver a insertarla.

Otras precauciones

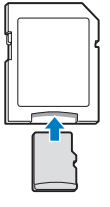
- No permita que la cámara cuelgue de la correa y se balancee. Esto podría provocar daños a usted y a otros, o dañar su cámara.
- No pinte la cámara, ya que la pintura puede hacer que se atasquen partes móviles y la cámara no funcione correctamente.
- Apague la cámara cuando no esté en uso.
- La cámara contiene partes delicadas. Evite los impactos.

- Proteja la pantalla de fuerzas externas manteniéndola en el estuche cuando no esté en uso. Evite rasgaduras manteniendo la cámara lejos de la arena, elementos filosos o monedas.
- No utilice la cámara si la pantalla está agrietada o quebrada. El vidrio o el acrílico roto podría provocarle lesiones en las manos y el rostro. Lleve la cámara a un centro de servicios de Samsung para repararla.
- Nunca coloque cámaras, baterías, cargadores o accesorios cerca o sobre dispositivos conductores de calor, tales como hornos de microondas, estufas o radiadores. Estos dispositivos podrían deformarse o sobrecalentarse, y provocar un incendio o una explosión.
- No exponga la lente a la luz directa del sol, ya que esto puede afectar el color del sensor de imágenes o generar un funcionamiento defectuoso.
- Proteja la lente contra las huellas digitales y los arañazos. Limpie la lente con un paño suave, limpio y sin residuos.
- Si la golpea o la deja caer, la cámara podría apagarse. Esto sucede para proteger la tarjeta de memoria. Encienda la cámara para utilizarla nuevamente.
- Es posible que la cámara se caliente cuando la utiliza. Es una situación normal y no debe afectar el rendimiento ni la vida útil de su cámara.
- Cuando utilice la cámara en bajas temperaturas, es posible que demore un tiempo en encenderse, el color de la pantalla podría ser diferente o podrían aparecer imágenes confusas. Estas condiciones no se deben a un mal funcionamiento, y se corregirán cuando la cámara regrese a temperaturas más moderadas.
- Es posible que la pintura o el metal de la parte exterior de la cámara provoquen alergias, eccemas, irritaciones o inflamaciones en la piel a quienes tienen piel sensible. Si tiene alguno de estos síntomas, deje de usar la cámara de inmediato y consulte un médico.
- No inserte objetos extraños en ningún compartimento, ranura o punto de acceso de la cámara. Es posible que la garantía no cubra daños por uso indebido.
- No permita que personal poco calificado repare la cámara ni intente hacerlo usted mismo. La garantía no cubre daños provocados por un servicio técnico no cualificados.

Acerca de tarjetas de memoria

Tarjeta de memoria compatible

Su cáma admite tarjetas de memoria microSD (Secure Digital) o microSDHC (Secure Digital High Capacity).



Para leer datos con un ordenador o un lector de tarjeta de memoria, inserte la tarjeta en un adaptador.

Capacidad de la tarjeta de memoria

La capacidad de la memoria puede variar de acuerdo con las escenas capturadas o las condiciones del disparo. Estas capacidades se basan en una tarjeta microSD de 2 GB:

Fotografías

Tamaño	Superfina	Fina	Normal
16M	213	417	616
14M	244	476	693
12M	283	559	824
10M	337	656	953
5M	649	1.220	1.743
3M	1.052	1.906	2.653
2M	1.743	2.905	3.813
1M	3.211	5.085	6.102

Vídeos

Tamaño	30 fps	15 fps
HD 1280 X 720 HQ	Aprox. 08' 07"	Aprox. 15' 03"
VGA 640 X 480	Aprox. 18' 42"	Aprox. 36' 06"
QVGA 320 X 240	Aprox. 66' 39"	Aprox. 120' 55"

Los números que figuran en el cuadro anterior fueron medidos sin utilizar la función de zoom. El tiempo de grabación disponible puede variar si se utiliza el zoom. Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.

Cuidados al utilizar tarjetas de memoria

- Evite exponer las tarjetas de memoria a temperaturas muy frías o muy cálidas (por debajo de 0° C/32° F o por encima de 40° C/104° F). Las temperaturas extremas pueden provocar el mal funcionamiento de las tarjetas de memoria.
- Inserte una tarjeta de memoria en la dirección correcta. Si inserta la tarjeta de memoria en una posición incorrecta pueden dañarse la cámara y la tarjeta de memoria.
- No utilice tarjetas de memoria formateadas en otras cámaras u otros ordenadores. Vuelva a formatear la tarjeta de memoria con la cámara.
- Apague la cámara cuando inserte o extraiga la tarjeta de memoria.
- No extraiga la tarjeta de memoria ni apague la cámara mientras parpadea el temporizador, esto puede dañar los datos.
- Cuando finaliza la vida útil de la tarjeta de memoria, no puede almacenar más fotografías en la tarjeta. Utilice una nueva tarjeta de memoria.
- No doble ni exponga las tarjetas de memoria a presión o impactos fuertes.
- Evite utilizar o almacenar tarjetas de memoria cerca de campos magnéticos fuertes.
- Evite utilizar o almacenar tarjetas de memoria en áreas con altas temperaturas, alta humedad o sustancias corrosivas.
- Evite que las tarjetas de memoria entren en contacto con líquidos, suciedad o sustancias extrañas. Si la tarjeta de memoria se ensucia, límpiela con un paño suave antes de insertarla en la cámara.
- No permita que líquidos, suciedad o sustancias extrañas entren en contacto con las tarjetas de memoria o la ranura de la tarjeta de memoria. Esto podría afectar el funcionamiento de las tarjetas de memoria o la cámara.
- Cuando transporte la tarjeta de memoria, utilice un estuche para protegerla de las descargas electroestáticas.
- Transfiera la información importante a otro soporte, como un disco duro, un CD o un DVD.
- Cuando utilice la cámara durante un largo período de tiempo, la tarjeta de memoria podrá calentarse. Es una situación normal y no indica un funcionamiento defectuoso.

El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.

Acerca de la batería

Utilice únicamente baterías aprobadas por Samsung.

Especificaciones de la batería

Especificaciones	Descripción
Modelo	BP70A
Tipo	Batería de litio
Capacidad de las celdas	700 mAh
Tensión	3,7 V
Tiempo de carga* (con la cámara apagada)	Aproximadamente 160 minutos

* Si carga la batería conectándola a un ordenador, esto podría demorar más tiempo.

Duración de la batería

Tiempo promedio de uso / Cantidad de fotografías		Condiciones de prueba (con la batería totalmente cargada)
Fotografías	Aproximadamente 140 min/ Aproximadamente 280 fotos	La vida útil de la batería se midió bajo las siguientes condiciones: en el modo P, en la oscuridad, con una resolución de 16M, con calidad Fina, con la función DIS activada. 1. Configure la opción del flash a **Relleno**, realice una sola toma y acerque o aleje el zoom. 2. Configure la opción del flash a **Desactivado**, realice una sola toma y acerque o aleje el zoom. 3. Realice los pasos 1 y 2, dejando pasar 30 segundos entre un paso y otro. Repita el proceso durante 5 minutos, y después apague la cámara durante 1 minuto. 4. Repita los pasos 1 a 3.
Vídeos	Aproximadamente 110 minutos	Grabe vídeos con una resolución de HD y 30 fps.

- Las cifras anteriores se miden con los estándares de Samsung y pueden variar de acuerdo con el uso real.
- Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.

Mensaje de batería baja

Cuando la batería se haya descargado por completo, el icono aparecerá en color rojo y se verá el mensaje "**¡pila sin carga!**".

Notas acerca del uso de la batería

- Evite exponer las baterías a temperaturas muy frías o muy cálidas (por debajo de 0° C/32° F o por encima de 40° C/104° F). Las temperaturas extremas pueden reducir la capacidad de carga de las baterías.
- Cuando utilice la cámara durante un largo período de tiempo, la zona alrededor del compartimiento de la batería podrá calentarse. Esto no afecta el uso normal de la cámara.
- No tire del cable de alimentación para desconectar el enchufe de la toma de corriente, ya que esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- En temperaturas menores a los 0° C/32° F, la capacidad y la vida útil de la batería podrían disminuir.
- La capacidad de la batería podrá disminuir en temperaturas bajas, pero regresará a su capacidad normal en temperaturas más moderadas.
- Quite las baterías de la cámara cuando decida guardarla durante un período prolongado. Es posible que las baterías instaladas presenten pérdidas o se desgasten con el tiempo y provoquen graves daños en la cámara. Si guarda la cámara durante mucho tiempo con la batería instalada, podría provocar la descarga de la batería. Es posible que no pueda volver a cargar una batería completamente descargada.
- Si no usa la cámara durante un período extenso (3 meses o más), compruebe la batería y recárguela con regularidad. Si permite que la batería se descargue en forma continua, podría reducir su capacidad y vida útil, lo cual podría provocar errores de funcionamiento, incendios o explosiones.

Precauciones al usar la batería

Proteja las baterías, los cargadores y las tarjetas de memoria contra daños. Evite que las baterías entren en contacto con objetos metálicos, dado que esto puede crear una conexión entre los terminales + y – de la batería y, como resultado, causar daños temporales o permanentes en ella y puede provocar un incendio o una descarga eléctrica.

Notas sobre la carga de la batería

- Si la luz indicadora de estado está apagada, asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
- Si la cámara está encendida mientras se está cargando, la batería podría no cargarse completamente. Apague la cámara antes de cargar la batería.
- No utilice la cámara mientras se está cargando la batería. Esto puede provocar un incendio o un cortocircuito.
- No tire del cable de alimentación para desconectar el enchufe de la toma de corriente, ya que esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- Espere para encender la cámara hasta que la batería se haya cargado durante al menos 10 minutos.
- Si conecta la cámara a una fuente de energía externa mientras la batería está vacía, el uso de algunas funciones de alto consumo de energía provocará que se apague la cámara. Para utilizar la cámara normalmente, recargue la batería.

- Si vuelve a conectar el cable de alimentación cuando la batería está completamente cargada, la luz indicadora de estado se encenderá durante aproximadamente 30 minutos.
- El uso del flash o la grabación de vídeos agotan la batería rápidamente. Cargue la batería hasta que se apague la luz indicadora de estado.
- Si la luz indicadora de estado parpadea en color rojo, vuelva a conectar el cable o retire la batería y vuelva a colocarla.
- Si carga la batería cuando el cable está recalentado o muy caliente, es posible que la luz indicadora de estado aparezca parpadeante y de color rojo. El proceso de carga comienza cuando la batería se enfría.
- La sobrecarga de baterías puede reducir su vida útil. Cuando se complete la carga, desconecte el cable de la cámara.
- No doble el cable de CA ni coloque objetos pesados sobre él. Esto podría dañarlo.

Notas acerca de la carga con un ordenador conectado

- Use únicamente el cable USB suministrado.
- Es posible que la batería no se cargue si:
  - utiliza un concentrador USB
  - hay otros dispositivos USB conectados al ordenador
  - conecta el cable al puerto en la parte frontal del ordenador
  - el puerto USB del ordenador no admite el estándar de salida de energía (5 V, 500 mA)

Utilice y deseche las baterías y los cargadores con cuidado

- Nunca deseche las baterías en el fuego. Respete toda la reglamentación local en el momento de desechar las baterías utilizadas.
- No coloque nunca las baterías o las cámaras dentro de dispositivos conductores de calor, como hornos de microondas, estufas o radiadores, ni sobre ellos. Las baterías pueden explotar si se recalientan.

El uso negligente o incorrecto de la batería puede provocar lesiones físicas o incluso la muerte. Por su seguridad, siga las instrucciones para el uso correcto de la batería:

- La batería puede prenderse fuego o explotar si no se utiliza correctamente. Si advierte alguna deformidad, fractura u otro tipo de anomalía en la batería, interrumpa inmediatamente el uso y póngase en contacto con un centro de servicios.
- Utilice sólo cargadores y adaptadores auténticos recomendados por el fabricante y cargue la batería como se describe en este manual.
- No coloque la batería cerca de dispositivos que se calienten ni la exponga a ambientes demasiado calurosos, como el interior de un vehículo en verano.
- No coloque la batería en un horno de microondas.
- No utilice ni guarde la batería en lugares demasiado calurosos o húmedos, como el interior de baños o duchas.
- No apoye el dispositivo durante mucho tiempo sobre superficies inflamables, como ropa de cama, alfombras o sábanas eléctricas.
- Cuando el dispositivo esté encendido, no lo deje en espacios confinados durante un tiempo prolongado.
- No permita que los terminales de la batería entren en contacto con objetos metálicos, como collares, monedas, llaves o relojes.
- Utilice sólo baterías de repuesto de litio auténticas recomendadas por el fabricante.
- No desarme la batería, tampoco la perfore con un objeto punzante.
- No exponga la batería a presiones altas ni la aplaste.
- Evite que la batería reciba impactos fuertes, como una caída desde un lugar alto.
- No exponga la batería a temperaturas de 60° C (140° F) o superiores.
- No permita que la batería entre en contacto con líquidos o quede expuesta a humedad.
- No exponga la batería al calor excesivo de rayos solares, fuego, etc.

Instrucciones de eliminación

- Desháguese de las baterías con cuidado.
- No tire las baterías al fuego.
- Las normas de disposición podrán variar según el país o la región. Desháguese de la batería según las normas locales y federales.

Instrucciones para cargar la batería

Cargue la batería según los métodos que se describen en este manual del usuario. La batería puede prenderse fuego o explotar si no se carga correctamente.

Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios

Si experimenta problemas con la cámara, pruebe estos procedimientos de resolución de problemas antes de ponerse en contacto con el centro de servicios. Si ha probado las soluciones sugeridas y aún tiene inconvenientes con el dispositivo, póngase en contacto con el centro de servicios o el distribuidor local.

Cuando deje la cámara en un centro de servicio, asegúrese de llevar también los componentes que pudieran haber contribuido para provocar el mal funcionamiento, como la tarjeta de memoria y la batería.

Situación	Soluciones sugeridas
No se enciende la cámara.	• Asegúrese de que la batería esté colocada. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente. (pág. 17) • Cargue la batería.
La fuente de alimentación se apaga repentinamente.	• Cargue la batería. • Es posible que la cámara esté en el modo Desactivación automática. (pág. 97) • Es posible que la cámara se apague para evitar que se dañe la tarjeta de memoria a causa de un impacto. Encienda la cámara nuevamente.
La batería de la cámara se descarga rápidamente.	• La batería puede perder energía más rápidamente en temperaturas bajas (inferiores a 0° C/32° F). Mantenga el calor de la batería colocándola en el bolsillo. • El uso del flash o la grabación de vídeos agotan la batería rápidamente. Recárguela si es necesario. • Las baterías son piezas consumibles que deben ser reemplazadas con el tiempo. Adquiera una nueva batería si la duración de la batería disminuye rápidamente.

Situación	Soluciones sugeridas
No es posible capturar fotografías	• No hay espacio en la tarjeta de memoria. Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta. • Permite formatear la tarjeta de memoria. • La tarjeta de memoria es defectuosa. Adquiera una nueva tarjeta de memoria. • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Cargue la batería. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
La cámara se congela.	Retire la batería y vuelva a colocarla.
La cámara se calienta.	Es posible que la cámara se caliente cuando la utiliza. Es una situación normal y no debe afectar el rendimiento ni la vida útil de su cámara.
El flash no funciona	• Es posible que la opción del flash esté en **Desactivado**. (pág. 52) • No es posible utilizar el flash en algunos modos.

Situación	Soluciones sugeridas
El flash se dispara inesperadamente.	Es posible que el flash se dispare debido a la electricidad estática. La cámara no está funcionando incorrectamente.
La fecha y la hora son incorrectas.	Ajuste la fecha y la hora en el menú de ajustes de pantalla. (pág. 96)
La pantalla o los botones no funcionan	Retire la batería y vuelva a colocarla.
La pantalla de la cámara responde de manera deficiente.	Si utiliza la cámara a temperaturas muy bajas, esto puede afectar el color o el funcionamiento de la pantalla de la cámara. Para obtener un mejor rendimiento de la pantalla de la cámara, úsela en temperaturas moderadas.
La tarjeta de memoria tiene un error.	• Apague la cámara y, luego, enciéndala nuevamente. • Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente. • Formatee la tarjeta de memoria. Consulte "Cuidados al utilizar tarjetas de memoria" para más detalles. (pág. 104)
No se reproducen los archivos	Si cambió el nombre de un archivo, es posible que la cámara no reproduzca el archivo (el nombre del archivo debe cumplir con el estándar de DCF). Si se presenta esta situación, reproduzca los archivos en el ordenador.

Situación	Soluciones sugeridas
La fotografía está borrosa.	• Asegúrese de que la opción de enfoque que seleccionó sea la adecuada para tomas en primer plano. (pág. 55) • Asegúrese de que la lente esté limpia. Límpiela si es necesario. (pág. 100) • Asegúrese de que el sujeto se encuentre dentro del rango de alcance del flash. (pág. 113)
Los colores de la fotografía no coinciden con los reales.	Un balance de blancos incorrecto puede crear un color poco realista. Seleccione la opción de balance de blancos adecuada que coincida con la fuente de luz. (pág. 64)
La fotografía está muy brillante	La fotografía está sobreexpuesta. • Apague el flash. (pág. 52) • Ajuste la sensibilidad de ISO. (pág. 54) • Ajuste el valor de exposición. (pág. 61)
La fotografía está muy oscura.	La fotografía está subexpuesta. • Encienda el flash. (pág. 52) • Ajuste la sensibilidad de ISO. (pág. 54) • Ajuste el valor de exposición. (pág. 61)

Situación	Soluciones sugeridas
El ordenador no reconoce la cámara.	• Asegúrese de que el cable USB esté correctamente conectado. • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Asegúrese de utilizar un sistema operativo compatible.
El ordenador desconecta la cámara durante la transferencia de archivos	Es posible que la transmisión se interrumpa debido a la electricidad estática. Desconecte el cable USB y vuelva a conectarlo.
El ordenador no reproduce vídeos.	Es posible que los vídeos no se reproduzcan en algunos programas de reproducción. Para reproducir archivos de vídeo capturados con la cámara, utilice el programa Visor multimedia, que puede instalar con el programa i-Launcher en el ordenador.
i-Launcher no funciona correctamente	• Finalice i-Launcher y reinicie el programa. • Asegúrese de que **i-Launcher** esté configurado como **Activado** en el menú de ajustes. (pág. 97) • Según el entorno y las especificaciones del ordenador, es posible que el programa no se inicie automáticamente. En este caso, haga clic en **Inicio** → **Todos los programas** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher** en el ordenador. (Para Windows 8, abra la pantalla de inicio y luego seleccione **All apps** (Todas las aplicaciones) → **Samsung i-Launcher**.) O bien, haga clic en **Applications** (Aplicaciones) → **Samsung** → **i-Launcher** en el ordenador Mac OS.

Especificaciones de la cámara

Sensor de imagen	
Tipo	1/2,3" (Aproximadamente 7,77 mm) CCD
Píxeles reales	Aproximadamente 16,1 megapíxeles
Píxeles totales	Aproximadamente 16,6 megapíxeles
Lente	
Distancia focal	Lente Samsung f = 4,5 a 22,5 mm (equivalente a película de 35 mm: 25 a 125 mm)
Rango de apertura del objetivo	F2.5 (W) a F6.3 (T)
Zoom	Modo de imagen fija: 1,0 a 5,0X (Zoom óptico X Zoom digital: 25,0X, Zoom óptico X Intelli zoom: 10,0X)
Pantalla	
Tipo	TFT LCD
Función	2,7" (67,5 mm) QVGA (230K)
Enfoque	
Tipo	Enfoque automático TTL (Multi af, Af central, Detección de rostro AF, Estabilización AF)

Rango		Ancho (W)	Tele (T)
	Normal (af)	80 cm–infinito	250 cm–infinito
	Macro	5 a 80 cm	100 a 250 cm
	Macro auto.	5 cm–infinito	100 cm–infinito

Velocidad del obturador

- Auto inteligente: 8 a 1/2.000 seg.
- Programa: 1 a 1/2.000 seg.
- Nocturno: 8 a 1/2.000 seg.

Exposición	
Control	Programa AE
Medición	Multi, Puntual, Al centro
Compensación	±2EV (Paso 1/3 EV)
Equivalente en ISO	Automático, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Flash	
Modo	Desactivado, Sin ojos roj., Sinc. lenta, Relleno, Ojos rojos, Automático
Rango	• Ancho: 0,3 a 4,2 m (ISO Auto) • Tele: 0,5 a 1,6 m (ISO Auto)
Tiempo de recarga	Aproximadamente 4 seg.
Reducción de movimientos	
Estabilización de imagen digital (DIS)	
Efecto	
Modo de captura de fotografías	• Filtro inteligente: Normal, Miniatura, Viñeta, Punto semitono, Boceto, Ojo de pez, Eliminar niebla, Clásico, Retro, Negativo • Ajuste foto: Contraste, Nitidez, Saturación
Modo de captura de vídeo	Filtro inteligente: Normal, Efecto paleta 1, Efecto paleta 2, Efecto paleta 3, Efecto paleta 4, Miniatura, Viñeta, Eliminar niebla, Ojo de pez, Clásico, Retro, Negativo
Balance blancos	
Bb automático, Luz día, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungsteno, Medida: Obturador	

Impresión de fecha	
Desactivado, Fecha, Ff/hh	
Disparo	
Fotografías	• Modos: Auto inteligente (Retrato, Retrato nocturno, Retrato con luz de fondo, Nocturno, Luz Fondo, Paisaje, Blanco, Verde natural, Cielo azul, Puesta de sol, Macro, Texto macro, Macro color, Trípode, Acción), Programa, Live Panorama, Picture in Picture, Escena (Marco mágico, Disparo bello, Intelligent Portrait, Funny Face, Nocturno, Paisaje, Texto, Puesta de sol, Amanecer, Luz Fondo, Playa nieve) • Ráfaga: Individual, Continuo, Capt. movim., AEB • Temporizador: Desactivado, 10 seg., 2 seg., Doble
Vídeos	• Modos: Detección inteligente de escenas (Paisaje, Cielo azul, Verde natural, Puesta de sol), Imagen mov • Formato: MJPEG (Tiempo máximo de grabación: 20 min) • Tamaño: 1280 X 720 HQ (Por archivo: Máx. 4 GB), 640 X 480, 320 X 240 • Vel. fps.: 15 fps, 30 fps • Sonido en vivo: Sonido en vivo act., Sonido en vivo desact., Silencio • Edición de vídeo (incorporada): Pausa durante la grabación, Captura de imagen fija

Reproducción	
Fotografías	• Tipo: Imagen única, Miniaturas, Presentación dediapositivas con música y efecto, Película • Editar: C. tamaño, Rotar, Intelligent Portrait, Filtro inteligente, Ajuste foto, Recortar • Efecto: Ajuste foto (ACB, Corr. oj. roj., Retoque rostro, Brillo, Contraste, Saturación, Añadir ruido), Filtro inteligente (Normal, Miniatura, Viñeta, Punto semitono, Boceto, Ojo de pez, Eliminar niebla, Clásico, Retro, Negativo)
Videos	Editar: captura de imagen fija
Almacenamiento	
Multimedia	• Memoria interna: Aproximadamente 70 MB • Memoria externa (opcional): Tarjeta microSD (2 GB garantizado), tarjeta microSDHC (hasta 8 GB garantizado) Es posible que la capacidad de la memoria incorporada no coincida con estas especificaciones.
Formatos de archivos	• Imagen fija: JPEG (DCF), EXIF 2.21 • Película: AVI (MJPEG)

Tamaño de imagen

Icono	Tamaño
16M	4608 X 3456
14M	4608 X 3072
12M	4608 X 2592
10M	3648 X 2736
5M	2592 X 1944
3M	1984 X 1488
2M	1920 X 1080
1M	1024 X 768

Interfaz	
Conector de salida digital	USB 2.0
Entrada y salida de audio	Altavoz interno (Mono), Micrófono (Mono)
Conector de entrada de CC	5,0 V
Fuente de alimentación	
Batería recargable	Batería de litio (BP70A, 700 mAh)
Tipo de conector	Micro USB (5 pin)
La fuente de alimentación puede ser diferente según la región en la que se encuentre.	

Dimensiones (alto x ancho x profundidad)
91,6 x 55,2 x 17,5 mm (sin agregados)
Peso
90 g (sin batería ni tarjeta de memoria)
Temperatura de funcionamiento
0 a 40° C
Humedad de funcionamiento
5 a 85 %
Software
i-Launcher

Las especificaciones pueden cambiar sin aviso previo para un mejor rendimiento.

Glosario

ACB (Control de contraste automático)
Esta función mejora automáticamente el contraste de sus imágenes cuando el sujeto posee luz de fondo o cuando existe un alto contraste entre el sujeto y el fondo.

AEB (Valores de exposicion automaticos)
Esta función captura automáticamente varias imágenes con diferentes exposiciones para ayudarlo a capturar una imagen con la exposición correcta.

AF (Enfoque automatico)
Un sistema que enfoca la lente de la cámara en el sujeto automáticamente. Su cámara utiliza el contraste para enfocar automáticamente.

Apertura
La apertura controla la cantidad de luz que ingresa en el sensor de la cámara.

Movimiento de la cámara (Borroso)
Si la cámara se mueve mientras el obturador está abierto, toda la imagen aparecerá borrosa. Esto ocurre más a menudo cuando la velocidad del obturador es baja. Evite que la cámara se mueva aumentando la sensibilidad, utilizando el flash o utilizando una mayor velocidad del obturador. Alternativamente, utilice un trípode, la función OIS o DIS para estabilizar la cámara.

Composición
En el campo de la fotografía, la composición es la forma en la que se ordenan los objetos en una fotografía. Generalmente, si se cumple la regla de tercios se obtiene una buena composición.

DIS (Estabilización de imagen digital)
Esta función compensa las sacudidas y las vibraciones en tiempo real durante la grabación. Podrá haber cierta degradación de la imagen en comparación con la Estabilización de imagen óptica.

DCF (Regla de diseño para sistema de archivos de la cámara)
Una especificación para definir un formato y un sistema de archivos para cámaras digitales creado por la Asociación de Industrias Tecnológicas e Información de Japan Electronics (JEITA).

Profundidad del campo
La distancia entre los puntos más cercanos y más lejanos que pueden ser enfocados en una fotografía. La profundidad del campo varía según la apertura de la lente, el largo del enfoque, y la distancia entre la cámara y el sujeto. Por ejemplo, si selecciona una apertura menor, esto aumentará la profundidad del campo y hará que el fondo de una composición se vea borroso.

Zoom digital
Una función que aumenta en forma artificial el zoom disponible mediante la lente (zoom óptico). Cuando utiliza el zoom digital, la calidad de la imágen se deteriora a medida que aumenta la magnificación.

Compensación de EV
Todas las combinaciones de velocidad del obturador y apertura de la lente que resultan en la misma exposición.

EV (Valor de exposición)
Esta función le permite ajustar rápidamente el valor de exposición medido por la cámara, en incrementos limitados, para mejorar la exposición de sus fotografías. Defina la compensación de EV en EV -1.0 para ajustar el valor más oscuro y en EV 1.0 para un valor más claro.

Exif (Formato de archivo de imagen intercambiable)
Una especificación que define el formato de archivo de una imagen para cámaras digitales por la Asociación de Desarrollo de Industrias de Japan Electronic (JEIDA).

Exposición
La cantidad de luz que llega al sensor de la cámara. La exposición es controlada por una combinación de la velocidad del obturador, el valor de apertura y la sensibilidad de ISO.

Flash
Una luz de velocidad que ayuda a crear una exposición adecuada en condiciones de poca iluminación.

Distancia focal
La distancia desde el centro de la lente hasta el punto focal (en milímetros). El resultado de una distancia focal más larga son ángulos de vista más angostos y un sujeto ampliado. Con una distancia focal más corta se obtienen ángulos de vista más anchos.

Sensor de imagen
La parte física de una cámara digital que contiene un fotosito por cada píxel de la imagen. Cada fotosito registra el brillo de la luz que se refleja en él durante una exposición. Algunos tipos de sensor comunes con CCD (dispositivo de vargas acopladas) y CMOS (semiconductor complementario de óxido metálico.

Sensibilidad ISO
La sensibilidad de la cámara a la luz, basada en una velocidad de película equivalente utilizada en una cámara de película. Con mayores ajustes de sensibilidad de ISO, la cámara utiliza una mayor velocidad en el obturador, lo cual puede reducir el efecto borroso provocado por el movimiento de la cámara y la baja iluminación. Sin embargo, las imágenes con alta sensibilidad son más susceptibles al ruido.

JPEG (Grupo de expertos fotográficos conjunto)
Un método dieléctrico de compresión para imágenes digitales. Las imágenes JPEG son comprimidas para reducir su tamaño con un mínimo deterioro de su resolución.

LCD (Pantalla de cristal líquido)
Una pantalla visual comúnmente utilizada en electrónica de consumo. Esta pantalla necesita una retroiluminación por separado, tal como CCFL o LED, para reproducir los colores.

Macro
Esta función permite capturar fotografías en primer plano de objetos muy pequeños. Cuando se utiliza la función macro, la cámara puede mantener un enfoque preciso sobre objetos pequeños en una proporción casi real (1:1).

Medición
El modo de medición hace referencia a la manera en la que la cámara mide la cantidad de luz para definir la exposición.

MJPEG (JPEG en movimiento)
Un formato de vídeo que se comprime como una imagen JPEG.

Ruido
Píxeles mal interpretados en una imagen digital que pueden aparecer en lugares incorrectos o más brillantes. El ruido suele ocurrir cuando se toman fotografías con una alta sensibilidad, o cuando la sensibilidad se define automáticamente en un lugar oscuro.

Zoom óptico
Es un zoom general que puede agrandar imágenes con un lente y que no deteriora la calidad de la imagen.

Calidad
Una expresión de la tasa de compresión utilizada en una imagen digital. Las imágenes de más alta calidad poseen una menor tasa de compresión, lo cual generalmente resulta en un mayor tamaño del archivo.

Resolución
La cantidad de píxeles que posee una imagen digital. Las imágenes en alta resolución contienen más píxeles y suelen mostrar más detalles que las imágenes en baja resolución.

Velocidad del obturador

La velocidad del obturador es la cantidad de tiempo que el obturador tarda en abrirse y cerrarse, y es un factor importante para el brillo de una fotografía ya que controla la cantidad de luz que pasa por la apertura antes de que llegue al sensor de imágenes. Con una velocidad del obturador alta, el tiempo de ingreso de la luz es menor y la fotografía resulta más oscura y los sujetos en movimiento se congelan con más facilidad.

Viñeta

Una reducción del brillo o la saturación de una imagen en la periferia (los extremos exteriores) comparado con el centro de la imagen. Las viñetas pueden enfatizar sujetos ubicados en el centro de una imagen.

Balance blancos (balance de color)

El ajuste de la intensidad de los colores (por lo general los colores primarios rojo, azul y verde) en una imagen. El objetivo de ajustar el balance de blancos o de colores es representar los colores correctamente en una imagen.

Eliminación correcta de este producto
(Residuos de aparatos eléctricos y electrónicos)
(Se aplica en países con sistemas de recolección por separado)

La presencia de este símbolo en el producto, accesorios o material informativo que lo acompañan, indica que al finalizar su vida útil ni el producto ni sus accesorios electrónicos (como el cargador, cascos, cable USB) deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Para evitar los posibles daños al medio ambiente o a la salud humana que representa la eliminación incontrolada de residuos, separe estos productos de otros tipos de residuos y recíclelos correctamente. De esta forma se promueve la reutilización sostenible de recursos materiales.

Los usuarios particulares pueden contactar con el establecimiento donde adquirieron el producto o con las autoridades locales pertinentes para informarse sobre cómo y dónde pueden llevarlo para que sea sometido a un reciclaje ecológico y seguro.

Los usuarios comerciales pueden contactar con su proveedor y consultar las condiciones del contrato de compra. Este producto y sus accesorios electrónicos no deben eliminarse junto a otros residuos comerciales.

Planet First
RoHS Compliant

PlanetFirst constituye el compromiso de Samsung Electronics con el desarrollo sostenido y la responsabilidad social mediante actividades de gestión y los negocios ecológicos.

Eliminación correcta de las baterías de este producto
(Se aplica en países con sistemas de recolección por separado)

La presencia de esta marca en las baterías, el manual o el paquete del producto indica que cuando haya finalizado la vida útil de las baterías no deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Los símbolos químicos Hg, Cd o Pb, si aparecen, indican que la batería contiene mercurio, cadmio o plomo en niveles superiores a los valores de referencia admitidos por la Directiva 2006/66 de la Unión Europea. Si las baterías no se desechan convenientemente, estas sustancias podrían provocar lesiones personales o dañar el medioambiente.

Para proteger los recursos naturales y promover el reciclaje, separe las baterías de los demás residuos y recíclelas mediante el sistema de recogida gratuito de su localidad.

Índice

A

Accesorios opcionales 13

Ajuste de fecha/hora 19, 96

Ajuste de imagen
- ACB 62
- Añadir ruido 84
- Brillo
  - Modo Disparo 61
  - Modo Reproducción 84
- Contraste
  - Modo Disparo 69
  - Modo Reproducción 84
- Nitidez 69
- Ojos rojos 83
- Saturación
  - Modo Disparo 69
  - Modo Reproducción 84

Ajustes 96

Ajustes de hora 19

Ajustes de idioma 96

Ajustes de sonido 25

Ajustes de zona horaria 19, 96

Ampliar 76

Área de enfoque
- Af central 56
- Estabilización AF 56
- Multi af 56

Autorretrato 58

B

Balance blancos 64

Batería
- Cargando 18
- Insertar 17
- Precaución 106

Botón de encendido y apagado 14

Botón de funciones 16

Botón del obturador 14

Botón de menú 16

Botón de reproducción 16

Brillo
- Modo de disparo 61
- Modo Reproducción 84

Brillo de pantalla 96

C

Calidad de imagen 50

Capt. movim. 66

Capturar retratos
- Autorretrato 58
- Detección de parpadeo 59
- Detección de rostro 58
- Disparo sonrisa 59
- Modo Disparo bello 40
- Ojos rojos 53
- Retrato inteligente 41
- Rostro divertido 42
- Sin ojos roj. 53

Capturar una imagen de un vídeo 79

Cargando 18

Centro de servicios 109

Conectarse a un ordenador
Mac 86
Windows 85

Contraste
Modo Disparo 69
Modo Reproducción 84

Control de contraste automático (ACB)
Modo de disparo 62
Modo Reproducción 83

D

Desact. autom. de pant. 96

Desconectar la cámara 86

Desembalaje 13

Detección de parpadeo 59

Detección de rostro 58

Disparo sonrisa 59

E

Editar fotografías 80

Eliminar archivos 74

Especificaciones de la cámara 112

Estabilizacion de imagen digital (DIS) 29

Estampar 97

Exposición 61

F

Filtro inteligente
Modo Disparo 67
Modo Reproducción 82

Flash
Automatico 53
Desactivado 52
Ojos rojos 53
Relleno 53
Sincronización lenta 53
Sin ojos roj. 53

Formato 96

I

Iconos
Modo de disparo 21
Modo Reproducción 71

Imagen inicial 95

L

Lic. de cód. abierto 97

Limpieza
Cuerpo de la cámara 100
Lente 100
Pantalla 100

Luz indicadora de estado 15

M

Macro
- Macro 56
- Macro auto. 56
- Normal (AF) 56

Mantenimiento de la cámara 100

Medición
- Al centro 63
- Multi 63
- Puntual 63

Mensajes de error 99

Miniaturas 72

Modo Auto inteligente 33

Modo de disparo 51

Modo Detección inteligente de escenas 46

Modo Disparo bello 40

Modo Escena 39

Modo Imagen mov 45

Modo Marco mágico 40

Modo Nocturno 43

Modo Panorama en vivo 36

Modo Picture-in-Picture 38

Modo Programa 35

Modo Reproducción 71

Modos de ráfaga
- Capt. movim. 66
- Continuo 66
- Valores de exposición automáticos (AEB) 66

N

Nitidez 69

O

Ojos rojos
- Modo Disparo 52
- Modo Reproducción 83

Orificio para el montaje del trípode 14

P

Presentación 77

Proteger archivos 74

Puerto USB 14

Pulse obturador hasta la mitad 30

R

Resolución
- Modo Disparo 49
- Modo Reproducción 80

Restablecer 96

Retoque de rostros
- Modo Disparo 41
- Modo Reproducción 83

Retrato inteligente
- Modo Disparo 41
- Modo Reproducción 81

Rostro divertido 42

Rotar 81

S

Saturación
Modo Disparo 69
Modo Reproducción 84

Sensibilidad ISO 54

Son. af 95

T

Tarjeta de memoria
Insertar 17
Precaución 104

Temporizador 51

Tipo de pantalla 25

Transferir archivos
Mac 86
Windows 85

V

Valores de exposición automáticos (AEB) 66

Ver archivos
Categoría 73
Fotos panorámicas 77
Miniaturas 72
Presentación 77

Vídeo
Modo Disparo 45
Modo Reproducción 78

Vista rápida 96

Z

Zoom
Ajustes de sonido de zoom 45
Botón de zoom 15
Usar el zoom 27

Zoom digital 27

Zoom inteligente 28

En caso de tener alguna consulta o de querer comunicarse con el servicio posventa, consulte la garantía incluida con el producto que compró o visite nuestro sitio Web en www.samsung.com.

CE